

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS



AVEC VOUS
Sur les chemins de l'entretien
avec l'équipe tout-terrain de
Crans-Montana Exploitation, p.10

6
Des goûts et
des cultures
27^e Fête cantonale des
musiques valaisannes

15
Communes
Mieux comprendre
le fonctionnement
du Tribunal de Police

16
Sports et Loisirs
Le bowling
en tête d'affiche
sur le Haut-Plateau

19
Une région,
un territoire
Les bisses : plus que
jamais d'actualité



Pour sa 15^e année d'existence, dans l'objectif d'apporter des améliorations à son fonctionnement, le Comité directeur a commandé un audit de l'Association des communes de Crans-Montana. À peine arrivée, la consultante faisait part de sa surprise en voyant tout ce que regroupe cette association réunissant les communes de Crans-Montana, Icoigne et Lens : « C'est vraiment dommage que le grand public ne se rende pas compte de tout ce que vous faites ! »

Effectivement, l'ACCM, ce sont des activités multiples, avec les pompiers du Centre de secours incendie, les membres de la

Police intercommunale, les équipes de Crans-Montana Exploitation qui, notamment, entretiennent notre vaste réseau de promenades et gèrent plusieurs infrastructures touristiques. Ce sont aussi les collaboratrices du service Jeunesse et intégration, les employés

de la Bibliothèque de Crans-Montana, le délégué à l'économie et, bien sûr, tout le staff du secrétariat situé dans les bureaux de l'ACCM à la Moubra.

On aime bien la détester, l'Association des communes de Crans-Montana, mais il vaut la peine de voir l'ampleur de ses activités pour s'en faire une idée claire. L'ACCM est – et sera toujours – perfectible. Cet audit a déjà apporté des améliorations.

Les multitâches de l'ACCM

MOT DE CHEZ NOUS LE BÉGUIN

Dans les cours d'école, le terme fait rougir garçons ou filles. Jeanne a le béguin pour François. Les deux écoliers sont bien embarrassés. À l'âge des premiers émois, il faut camoufler ses sentiments pour éviter persiflages et risée des copains. Cette expression trouve son origine... chez les religieuses. Le béguin était la coiffe des béguines. Pour échapper aux regards ? Au fil du temps, le mot a désigné « tomber sous le charme ou amoureux ». Mais qui dit que ces béguines n'en pinçaient pas pour les moines du couvent ?

Par Jean-Michel Bonvin

INFO

CRANS-MONTANA, ICOIGNE, LENS

Bimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)

Tirage : 9300 exemplaires

RÉDACTION

Rédaction en chef Sylvie Chevalier

Rédaction Jean-Michel Bonvin, Stéphanie Bonvin, Joël Cerutti, Gratién Cordonier, Pierre-Armand Dussex, Danielle Emery, Geneviève Hagmann, Véronique Salamin

Correction Gérard Chabbey

Mots croisés Jacques Berlie

Dessin Igor Paratte

Photo couverture Luciano Miglionico

ADRESSES DE CONTACT

L'INFO

route de la Moubra 66

3963 Crans-Montana

www.cransmontana.ch/linfo

Pour vos demandes d'abonnement

et vos questions administratives :

admin.linfo@cransmontana.ch

Pour vos réponses aux concours :

concours.linfo@cransmontana.ch

Pour vos commentaires

et suggestions de reportages :

redac.linfo@cransmontana.ch

GRAPHISME

Shirlene Terrapon

IMPRESSION

Imprimerie Nouvelle, Crans-Montana

DISTRIBUTION

Messageries du Rhône, Sion

La Poste, Crans-Montana

Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône : 027 329 76 95

contact@messageriesdurhone.ch

index

04



EN REVUE

STÉPHANE CINA

Un professionnel du bénévolat

05



UNE PERSONNE, UNE HISTOIRE

DYLAN OSTERINO

Itinéraire d'un sommelier
passionné

06



DES GOÛTS ET DES CULTURES

L'art de résoudre
les casse-tête

08

COMMUNES CRANS-MONTANA

Des extérieurs favorables
à la biodiversité

ICOGNE

Sauvegardons notre
patrimoine fruitier!

10



AVEC VOUS

Une équipe tout-terrain

13



HORS MURS

Les élèves initiés
à l'esprit montagne

14

COMMUNES LENS

Un nouveau visage
pour le Zier

ACCM

Tribunal de Police:
bon à savoir

16



SPORTS ET LOISIRS

Le bowling crée
la bonne humeur

17



AUTOUR DE NOUS

Ces noms qui
racontent l'Histoire

18



KALÉIDOSCOPE

Infos pratiques
Coup de projecteur

19



UNE RÉGION, UN TERRITOIRE

Des bisses en phase
avec leur époque

20



FAITES VOS JEUX

Dessin
Mots croisés
Photo mystère

Un professionnel du bénévolat

Dire de Stéphane Cina qu'il est un retraité actif relève de l'euphémisme. Bénévole pour de multiples manifestations sportives et culturelles, il est logiquement devenu le président du Groupement des Associations Crans-Montana Région (GACMR) à sa création l'an dernier.



— Comment est né le Groupement des Associations Crans-Montana Région ?

L'initiative est venue de la Commune de Crans-Montana. Il s'agissait de mieux cibler les besoins des 88 associations qui y sont recensées. L'organisation d'une manifestation, quelle qu'elle soit, comporte de nombreuses contraintes. En centralisant les services offerts autour d'un interlocuteur, le travail de chacun s'en trouve facilité.

— Quels services proposez-vous à vos membres ?

Déjà, nous partageons nos expériences. Cela nous permet de savoir qui fait quoi, de nous connaître et de mieux communiquer en tenant davantage compte de la planification des événements des uns et des autres. Dans cette optique, nous mettrons cet automne en ligne une plateforme numérique réalisée avec le concours des étudiants de la HES-SO.

— Envisagez-vous d'ouvrir le GACMR aux communes de Lens et d'Icogne ?

Nous avons eu des contacts, notamment avec la commission Culture, loisirs et sports de Lens. Pour l'instant, le besoin ne s'est pas fait ressentir. Personnellement, je pense que le GACMR pourrait concerner l'ensemble de la région de

Crans-Montana. Nous avons d'ailleurs intégré cette notion dans l'appellation de notre Groupement.

— La Commune de Crans-Montana a chargé votre Groupement de chapeauter sa seconde participation à La Suisse bouge en mai prochain. En quoi consiste cette manifestation ?

C'est un projet de la Confédération destiné à inciter la population à bouger davantage. Les communes sont sollicitées pour mettre

sur pied des activités axées sur l'exercice physique au sens large. Même si elles le font sous leurs bannières respectives, les trois communes du Haut-Plateau y prennent part. À titre individuel, chacun peut également relever le défi.

— Comment s'articule votre programme ?

À Crans-Montana, La Suisse bouge se déroulera du 1^{er} mai au 2 juin. La participation des sociétés et associations s'inscrit dans le cadre des activités régulières et ne doit

pas impliquer une charge supplémentaire ni aux membres ni aux responsables. Une journée officielle aura lieu le 18 mai à Ycoor. En parallèle, nous proposons une nouveauté : un concours de photos s'adressant aux sociétés et associations dont le siège est situé sur le territoire communal avec, en guise de prix, des cartes Prepaid Crans-Montana.

Par Sylvie Chevalier

Plus d'infos

→ duelintercommunalcoop.ch

STÉPHANE CINA, C'EST AUSSI...



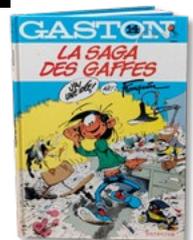
LE BOIS DANS LE SANG

Ébéniste durant quarante ans, j'ai repris l'entreprise de mon père avec mon frère. Il la dirige toujours, mais désormais avec mon fils qui m'a succédé il y a 4 ans. Mon métier permet de travailler le design, c'est ce qui me plaît. J'aime aussi le vélo que je pratique depuis vingt ans. J'ai réuni mes intérêts en réalisant ce vélo en bois de chêne et de cerisier.



LA MUSIQUE PLAISIR

J'ai fait partie de l'Écho des Bois durant trente-cinq ans. C'était une super période ! Une fanfare a un côté très fédérateur. J'y suis entré plus pour être avec les copains que pour la musique. Pourquoi est-ce que j'ai choisi le trombone ? Juste parce qu'on me l'a proposé. Je n'ai jamais prétendu être un musicien, je joue avant tout pour le plaisir.



BD ET CRÉATIVITÉ

Amateur du magazine de bande dessinée *Fluide Glacial*, je relis aussi toujours avec plaisir un album de Gaston Lagaffe. Je n'ai ni chat ni mouette rieuse (sourires), mais je trouve que ce personnage de BD me représente bien. Il imagine des trucs déments. Et comme j'ai sans cesse une idée en tête ou quelque chose à faire, je me retrouve dans son approche créative.

Itinéraire d'un sommelier passionné

Dylan Osterino vient d'enfourcher son vélo pour une « première mondiale » : faire le tour de tous les vignobles européens. Le sommelier de Crans-Montana partagera ses découvertes et rencontres en cours de route.

Sa parole est fluide, teintée d'un léger accent hérité de son enfance italienne. « Je parle trop ? », s'enquière-t-il après un moment. Dylan Osterino a tant à dire. Il a monté un projet personnel audacieux, qui combine ses trois passions : le vin, le voyage et le sport. Intitulée « Vinum Itineris », cette aventure lui fera visiter 153 régions viticoles dans 23 pays, six mois par année jusqu'en 2030. Le premier coup de pédale a été donné le 1^{er} avril dernier à Crans-Montana, destination la Haute-Savoie.

DES HISTOIRES À PARTAGER

Au gré des découvertes et des rencontres, Dylan Osterino remplira son carnet de voyages d'articles, de vidéos et de podcasts. Il fera connaître les traditions des vignobles et les secrets des vigneron, des Açores jusqu'en Arménie. Étape après étape, il ramènera des pépites vinicoles qui enrichiront son commerce en ligne. Il laissera une trace des vins suisses dans les régions visitées, en organisant notamment des « wine and dine » auprès de tables renommées. Découvrir et faire découvrir, dans un esprit de partage et de convivialité, c'est le but que s'est fixé cet œnophile décontracté et curieux.

« On ne parle bien d'un vin que lorsqu'on connaît le vigneron qui l'a élevé et le terroir où il a grandi », affirme le sommelier. Ce qui le passionne, c'est la part



Dylan Osterino a réuni ses trois passions dans le projet « Vinum Itineris » : vin, voyage et sport.

humaine, philosophique et émotionnelle de chaque cru dégusté. Il a découvert le monde du vin à Londres il y a une dizaine d'années, dans un restaurant gastronomique et un club privé, puis dans un établissement étoilé de Genève. L'univers du service lui est familier depuis l'enfance, grâce à son père Filippo, restaurateur à Crans-Montana.

LE VOYAGE DANS LA PEAU

Par ses origines multiculturelles (autrichienne et égyptienne par sa mère, italienne par son père) et son parcours atypique, Dylan Osterino a la fibre voyageuse. Né à Sierre, il grandit avec sa mère à Florence avant de

revenir chez son père à Mollens à l'âge de 15 ans. Il termine sa scolarité obligatoire à Crans-Montana, puis se lance dans un apprentissage en hôtellerie à Zermatt. Il enchaîne une maturité professionnelle, des séjours en Allemagne et en Angleterre, un diplôme à l'école hôtelière de Genève. En 2020, retour sur le Haut-Plateau, où il lance son entreprise de consulting et vente de vins, et devient le sommelier du Casy, restaurant tenu par ses amis Caroline Ogi et Sylvain Stefanazzi.

Dylan Osterino est aussi un sportif aguerri, adepte des longues distances à vélo ou à la course à pied. C'est pourquoi « Vinum Itineris » se vivra

à la force du mollet et sans assistance électrique. « Je me déplacerai à mon rythme et sans stress. Comme le vin, qui a besoin de temps pour se révéler, la lenteur fera partie de l'aventure. » Son prochain projet ? Ouvrir une œnothèque qu'il baptisera « L'Équilibriste », en référence à la quête d'équilibre qui guide ses pas dans la vie, le vélo et le vin.

Par Geneviève Hagmann

Plus d'infos

Suivez le voyage du sommelier cycliste sur → osterino.com



Plus de contenu

L'ANCIENNE CÉCILIA (CHERMIGNON), LA CÉCILIA (CHERMIGNON),
LE COR DES ALPES (MONTANA-VILLAGE), L'ÉCHO DES BOIS (CRANS-MONTANA)
ET L'ÉDELWEISS (LENS), CINQ SOCIÉTÉS ORGANISATRICES POUR
UNE SEULE FÊTE CANTONALE, LA 27^e DU NOM.

L'art de résoudre les casse-tête



**Les 8 et 9 juin 2024,
le Haut-Plateau accueille
le plus grand rassemblement de fanfares,
harmonies et brass bands du canton.
L'organisation de la 27^e Fête cantonale
des musiques valaisannes
monte progressivement en puissance.
Et c'est un sacré défi!**

Cette 27^e Fête cantonale de musique à Crans-Montana, c'est du lourd. Depuis 2018, les pièces du puzzle se mettent en place et le secrétariat perçoit ce printemps une certaine accélération. « Oui, cela demande un tout petit peu de temps », sourit dans un doux euphémisme Gauthier Rey, secrétaire du comité.

Pour le moment, la Fête lui grignote un jour par semaine. Pour le moment... La réalité

des chiffres pourrait donner un tournis administratif. Les futures réjouissances mobilisent 75 sociétés, soit 3500 musiciens, 10 000 spectateurs attendus, 10 commissions qui se réunissent et un comité d'une dizaine de membres.

ADAPTER À LA GÉOGRAPHIE

Heureusement, il existe un solide filet de sécurité. « Nous avons la chance d'avoir un cahier des charges

communiqué par l'Association cantonale des musiques valaisannes qui pose un cadre et qui nous aiguille dans les bonnes directions. Notre challenge est d'adapter ce qui nous est demandé à la géographie du Haut-Plateau», relève toujours Gauthier, une lueur confiante dans le regard avant d'ajouter: «Cela exige de la pluridisciplinarité autant en interne qu'en externe. L'expérience de Jean-Claude Savoy, notre président, nous est précieuse. Il est très investi, rapide dans ses retours, il donne des inputs.»

L'intéressé confirme l'ampleur et la complexité de l'événement. «À titre de comparaison, c'est quatre fois le volume d'une fête ordinaire. Les concours font que nous devons aussi composer un jury d'une trentaine de personnalités de niveau international. Et pour chacune des sociétés, il faut un guide», précise Jean-Claude Savoy. Le président commente avec malice et au vu de l'espace qu'occupe la fête dans son agenda: «Heureusement que j'ai du temps en tant que retraité!»

Chaque personne impliquée dans l'événement en anticipe les qualités. Entrée en scène ici de Jacky Casas qui, en collaboration avec bien d'autres, se charge du secteur «communication». «Cela a commencé, vers septembre 2022, avec l'instauration d'une charte graphique et d'un concours, lancé au sein de l'École de design et Haute école d'art (EDHEA), pour un logo. Il a fallu trancher parmi sept projets. Nous avons dès lors enchaîné avec l'élaboration d'un dossier destiné à démarcher des sponsors. L'objectif financier se monte à un demi-million», détaille Jacky Casas. Qui, dans la foulée, s'est mis à construire le site de la 27^e Fête cantonale et à ouvrir des pages sur les réseaux sociaux.

Via ces supports circulent de précieuses infos quant aux dates, heures et lieux où les sociétés devront se produire. Entre Lens, Chermignon, Montana-Village et Crans-Montana, bonjour le casse-tête! «Il faut placer les concerts pour que rien ne se chevauche. Des directeurs peuvent être au pupitre pour des sociétés différentes. Voire des musiciens qui jouent dans plusieurs formations!» Un fichier Excel, géré par Yves Rey, n'est pas de trop pour éviter des télescopages inappropriés.

FÉDÉRER LES PARTICIPANTS

Samuel Emery se retrouve, lui, à rassembler cinq chorales du Haut-Plateau pour la *Missa Katharina*, de Jacob de Haan la pièce inaugurale de la Fête, le 2 juin. Il doit mobiliser entre 100 et 120 chanteurs. «Nous sommes parvenus à fédérer les gens afin d'avoir, depuis novembre 2023, une répétition mensuelle avec tout le monde. J'aime les contacts que de tels projets engendrent entre les chœurs, les chanteurs, les choristes et moi», observe-t-il.

Les organisateurs comptent sur la contagion du plaisir, car ils sollicitent l'appui de 400 «perles rares» à savoir des bénévoles chargés de recevoir, encadrer, entourer les personnes invitées dans la région. «Tout le monde est le bienvenu. Cela est une façon de vivre la fête et la musique dans le sens large du terme», commente Gauthier Rey.

Par Joël Cerutti

Plus d'infos

→ cransmontana2024.ch



Plus de contenu

EN RÉPÉTITION



Répétition en mars 2023 de la *Missa Katharina* de Jacob de Haan, une pièce choisie par Samuel Emery. Pour le directeur, elle devait être accessible à tous les chœurs afin d'entretenir l'enthousiasme autour de l'événement.

SUR LES ONDES



Pour présenter la Fête sous tous ses aspects, la 27^e Fête cantonale sera au sommaire de la mythique émission *Le Kiosque à Musiques*, le samedi 20 avril 2023, sur les ondes de La Première.

EN RECHERCHE



Les sociétés doivent être guidées et encadrées au mieux dès leur arrivée sur le Haut-Plateau. Afin que la partition se déroule sans fausse note, des bénévoles sont recherchés par les organisateurs.

Une oasis de biodiversité trouve facilement place dans un jardin.

DES EXTÉRIEURS FAVORABLES À LA BIODIVERSITÉ

Un matin, une demande de soutien atterrit sur le bureau du service Environnement et énergies. Dans leur lettre, les propriétaires d'appartements d'un chalet présentent leur projet de remplacement d'un *putting green* (exigeant en entretien et en arrosage) par une prairie sauvage, et des arbres fruitiers. Des espèces de fleurs sauvages et des graminées indigènes sont choisies, des buissons offrant de la nourriture aux insectes et des cachettes pour leur nid constitueront une haie. Objectif: favoriser la biodiversité, supprimer l'arrosage et laisser la nature faire son travail.

L'idée de cette PPE a été jugée très intéressante par le Conseil communal qui a souhaité encourager ce type de démarche par un soutien financier et

l'encadrement d'un bureau spécialisé, une subvention qui est en phase avec les objectifs de la future loi sur le climat.

Le soutien accordé par la Commune de Crans-Montana concerne les espaces de plus de 400 m² (vigne, prairie, espaces extérieurs dans les zones bâties, etc.). Une liste de bureaux en environnement habilités a été dressée.

La démarche commence par un état des lieux. Le projet doit être élaboré par un bureau agréé. La moitié du montant de l'étude est prise en charge par la Commune. Deuxième étape: la réalisation; la subvention couvre le 20% du montant (au maximum 2000 francs). Dernière étape: le contrôle, pris en charge à 80% par la Commune.

La première année servira de test. Les demandes de subventions doivent être impérativement adressées à la Commune de Crans-Montana avant le début de l'étude du projet.

Cette subvention concerne de grands espaces. Mais chacun, qui dispose d'un coin de terre, peut contribuer à créer une oasis de biodiversité. La Commune de Crans-Montana organise un atelier pratique samedi matin 25 mai dans les jardins d'Ycoor. Inscriptions obligatoires (places limitées) avant le 20 mai 2024.

Par Danielle Emery

Plus d'infos

→ commune-cransmontana.ch/atelier-inscription



Week-end Seconde Main

Pour permettre aux habitants d'offrir une seconde vie à des objets encore en bon état, la Commune de Crans-Montana organise un « Week-end Seconde Main » les 25 et 26 mai 2024. Dépôt des objets le 23 mai; vente au profit de *Noloco Partage* le samedi et le dimanche. → commune-cransmontana.ch/secondemain



Urban Moving by Crans-Montana

C'est gratuit et a lieu par tous les temps. L'Urban Moving by Crans-Montana démarre le 15 avril. Le coach Dave Schumann vous attend les lundis à 19 heures pour une heure d'exercices destinés à tous (*Plaisir*) et les mercredis à 6 h 30 pour les sportifs aguerris (*Transpir*). Rendez-vous à Ycoor sur l'Espace Rencontre Nature. Inscription obligatoire: → commune-cransmontana.ch/urbanmoving



La soupe au caillou

Après le recueil de recettes réalisé par des aînés et des enfants de l'UAPE, place au spectacle musical inspiré du conte « La soupe au caillou », avec le chœur de la Regent School. Deux représentations ont lieu à l'EMS Le Christ-Roi (route de la Moubra 87) mercredi 24 avril: à 15 heures et à 18 heures. Une production de Manuel Cohen / LSenior Suisse.

SAUVEGARDONS NOTRE PATRIMOINE FRUITIER!



© Rétropomme

En plantant des fruitiers haute-tige, agriculteurs et particuliers contribuent au maintien de la biodiversité.

«En trente ans, souligne l'association Rétropomme, la Suisse a perdu les deux tiers de ses vergers traditionnels.» Conséquence: la diversité fruitière s'appauvrit. Soutenus financièrement, les agriculteurs sont directement incités à des actions qui favorisent la sauvegarde de la biodiversité. «Entre 2018 et 2023, annonce l'agriculteur d'Icogne Fabrice Nanchen, 148 arbres fruitiers haute-tige ont été plantés sur le territoire couvert par le Réseau agro-écologique Crans-Montana/Venthône.» Ce réseau, qu'il préside, concerne le coteau d'Icogne à Noble-Contrée en passant par Lens et Crans-Montana.

Pourquoi des haute-tige? Parce qu'ils faisaient partie de l'agriculture traditionnelle, qu'ils sont magnifiques dans le paysage, que leur durée de vie est d'au moins 80 ans, qu'ils donneront de l'ombre au bétail dans les champs, parce que leurs racines sont plus vigoureuses et s'enfoncent profondément dans le sol, parce que les oiseaux viennent volontiers y faire leur nid et sont un paradis pour les insectes!

Ce travail de conservation des variétés anciennes implique, aussi, l'engagement du

consommateur. En effet, l'agriculteur doit pouvoir écouler sa production: Gala et Golden font certes briller le panier à fruits, mais c'est en achetant des variétés anciennes et diverses – autant que possible directement auprès du producteur – que le consommateur contribue au maintien de la biodiversité.

Dans son verger, le particulier peut aussi planter des fruitiers haute-tige, et peut-être a-t-il déjà des variétés à sauvegarder. Il est alors possible de demander une analyse génétique à partir des feuilles. Une démarche qui a plu à un hôtel sur le Haut-Plateau (le Six Senses Crans-Montana) qui consacre un part de son budget développement durable à cette action.

Toute personne qui souhaite demander une analyse ADN ou planter dans son verger des arbres fruitiers haute-tige est invitée à demander conseil à l'antenne valaisanne de Rétropomme (nicolasloretan@netplus.ch).

Par Danielle Emery

Plus d'infos

→ retropomme.ch



Impôt sur les chiens

Les propriétaires doivent s'acquitter de l'impôt jusqu'au 19 avril, soit en passant au bureau communal, soit en demandant une facture à l'administration. Les documents relatifs à votre chien peuvent être adressés à info@icogne.ch (carte Amicus, attestation RC, attestation suivi de cours, si nécessaire).



Location des infrastructures

La place de pique-nique de la Scie brûlée peut être louée: info@icogne.ch avec nom, prénom, adresse, téléphone et motif de réservation. Quant aux abonnements pour le court de tennis, ils sont en vente à la Commune (la clé est au café). Directives et tarifs sur → icogne.ch. Le Pass-Sport Absolutely donne droit à la gratuité du court.



Entretien des torrents

Afin d'éviter tout débordement et autres dégâts lors de crues, il est rappelé que les dépôts de branchages sont strictement interdits dans un espace de 10 mètres de part et d'autre du lit des torrents.



Au retour des beaux jours, il s'agit d'effacer les cicatrices laissées par l'hiver, comme les ravinelements, les éboulis ou les chutes d'arbres.

Une équipe tout-terrain

Été comme hiver, l'équipe de Crans-Montana Exploitation est sur tous les fronts. Entretien des promenades, des jardins d'enfants, du site d'Ycoor, du golf, ou encore soutien aux multiples manifestations, la liste est longue. Ces travailleurs de l'ombre multitâches sont au service des habitants et des hôtes des trois communes.

Par Véronique Salamin

En ce lundi matin un brin frisquet, Jean-Yves Rey s'active dans son bureau à l'étage d'un bâtiment de la zone artisanale Casemates, à l'orée de la station. Le directeur de Crans-Montana Exploitation (CME) profite du calme ambiant pour organiser la journée avant l'arrivée de l'équipe vers 7h 30. «Je distribue les missions du jour à mes trois chefs de secteur qui gèrent ensuite chacun leurs hommes», explique-t-il. CME regroupe dix-huit employés à plein temps, auxquels s'ajoutent environ sept auxiliaires en hiver et une vingtaine en été. Mais pas de quoi souffler, tant les tâches au sein de ce service de l'ACCM sont nombreuses à accomplir.

DU PRINTEMPS À L'AUTOMNE

«Pour nous, la période la plus chargée s'étend du printemps à l'automne», explique le chef de secteur Pierre-Yves Mérieult, res-

pensable de la zone d'Ycoor, des infrastructures et des promenades en station. Dès la fin mars, son équipe s'occupe notamment de fermer la patinoire et le curling. Après avoir laissé œuvrer la nature durant une semaine environ pour faire fondre la glace, il faut nettoyer la patinoire du mélange de craie et d'eau pulvérisé durant l'hiver pour donner une belle couleur blanche à la surface de glisse. «Puis, nous démontons toutes les infrastructures, comme les bandes et les vestiaires», indique Pierre-Yves Mérieult.

Une fois la dalle astiquée et garnie de quelque 2000 m² de plaques afin d'aplanir le sol et éviter les flaques en cas de pluie, l'équipe passe au montage de l'Orangerie.

Avec le retour des beaux jours, elle s'active aussi à nettoyer et entretenir toutes les pelouses de la station, dont celles du minigolf, les sept places de pique-nique, la plage de la Moubra avec son beach-volley et son fitness extérieur, ou encore la

trentaine de sentiers comme la Promenade du 100^e ou le Chemin des Écureuils. Sans oublier l'entretien régulier de la quarantaine de poubelles qui bordent les lacs, jardins et sentiers.

«L'un des gros travaux est l'entretien des quatre jardins d'enfants dont la plupart restent en place toute l'année et qu'il faut garder à l'œil tous les jours. Il s'agit notamment de contrôler la visserie, de remplacer les éventuelles pièces endommagées et de nettoyer les sols en profondeur», précise le chef de secteur.

Neuchâtelois d'origine et polymécanicien de formation, Pierre-Yves Mérieult a débarqué à Crans-Montana comme touriste, puis comme moniteur de ski ; il travaille pour CME depuis seize ans. «C'est un boulot varié qui me plaît beaucoup. J'adore trouver des solutions lorsqu'il y a des pannes par exemple, ce qui est fréquent lorsque l'on gère autant d'infrastructures.»

LE CHEF D'ORCHESTRE

Les équipes de CME quadrillent toute l'année les trois communes. On les reconnaît à leurs vêtements de travail gris ou bleus, estampillés depuis peu «Association des communes – Crans-Montana Absolutely». Les contacts avec les gens qui habitent ou fréquentent la région sont bons : «Nous constatons peu d'incivilités. Mais certains sont de plus en plus exigeants et ne se rendent pas compte de l'ampleur du travail effectué», constate Jean-Yves Rey.



Entre 600 et 2920 mètres d'altitude, CME entretient quelque 300 km de promenades.



Les collaborateurs de Crans-Montana Exploitation quadrillent toute l'année les trois communes.



Pierre-Yves Mérieult «joue au mécano» sur une installation exigeante d'un jardin d'enfants.

Directeur de CME depuis bientôt trois ans, l'ex-comptable qui a œuvré notamment durant vingt ans au sein de Crans-Montana Tourisme, est fier de ses équipes. En véritable chef d'orchestre, il jongle avec les multiples tâches et plannings, et énumère : «Entre 600 et 2920 mètres d'altitude, CME entretient quelque 300 km de promenades, soit l'équivalent d'ici à Zurich. Nous gérons aussi 170 km de parcours VTT qui passeront bientôt à 250 km une fois reçue l'homologation du canton.» Concrètement, il s'agit de contrôler plus de 3000 panneaux indicateurs et effacer les cicatrices laissées par l'hiver, comme les ravinements, les éboulis, les chutes d'arbres et autres barrières cassées.

Sur le golf, beaucoup de travail aussi : démontage des cinq téléskis, du balisage et retrait d'environ 500 piquets et de 20 000 m² de plaques posées en hiver pour protéger et laisser respirer le gazon. Last but not least, CME apporte son soutien à pas moins de 195 événements par année, via le montage et démontage de matériel en tout genre, la pose de barrières, de signalétique, d'affiches, etc.

10 heures, le téléphone sonne pour la énième fois. L'interlocuteur cherche des tables rondes pour un repas de gala début juin à l'Orangerie. «Je reviens vers toi avec une solution», lui répond Jean-Yves Rey.



Plus de contenu

LE CHEMIN DES LANTERNES, « UN TRAVAIL DE TITAN ! »

Le féérique et populaire Chemin des Lanternes a donné du fil à retordre à l'équipe de Crans-Montana Exploitation (CME). Situé entre le lac de la Moubra et l'Étang Long, il s'est comme d'habitude paré de lumière début décembre au grand plaisir des nombreux promeneurs. Mais les choses se sont gâtées en janvier, lorsque la neige est devenue plus rare et que le froid a rendu le

chemin très glissant. Tellement glissant que CME a été contraint de trouver une solution : «Durant trois mois, nous avons déversé sur le chemin au total 100 m³ de copeaux, soit l'équivalent de dix camions», explique Jean-Yves Rey, directeur de CME. Seul 1,5 kilomètre sur les deux que compte le sentier ont été recouverts, afin de ne pas retrouver des copeaux à la belle saison dans les

pâturages, sur la plage de la Moubra et le golf. L'entretien du chemin, parcouru par quelque 54 000 visiteurs durant trois mois, a exigé 500 heures de travail, soit l'équivalent d'une personne à plein temps. Puis, dès le 4 mars, place au démontage des installations, dont l'imposant réseau de lanternes et de câbles électriques. «Un travail de titan !», conclut Jean-Yves-Rey.

Les élèves initiés à l'esprit montagne

Des élèves motivés avant le départ tout schuss, sans oublier la pelle et la sonde. À gauche, leur guide Christophe Rey.

Quel plaisir, la poudreuse qui gicle sous les lattes ! Mais pour quitter les parcours balisés, il faut savoir déjouer les dangers d'avalanche. Une centaine d'élèves du CO de Crans-Montana ont bénéficié d'une demi-journée de formation au ski hors-piste. Instructif.

On enregistre une certaine stagnation de la pratique du ski, même au sein de la population valaisanne. Familiariser les élèves à cette pratique se révèle donc important. « Nous affichons une réelle volonté de remettre nos jeunes sur les skis », explique Denis Rey, professeur de gymnastique au Cycle d'orientation (CO) de Crans-Montana. Ce centre propose 3 demi-journées de ski à 250 élèves.

SUIVEZ LE GUIDE

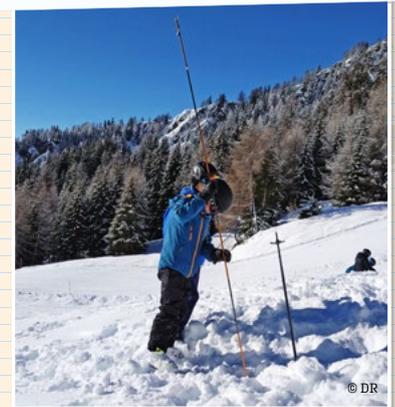
L'une des demi-journées, destinée à une centaine d'élèves 10CO, est axée sur la prévention. Ambiance bon enfant, en cette matinée sur les pistes de Cry d'Er. Le guide Christophe Rey, emmène son groupe, filles et garçons âgés de 13 à 14 ans. « Dès que vous quittez les piquets, il y a danger potentiel », prévient-il. Et d'expliquer aux jeunes les précautions à prendre avant de s'élaner hors des pistes : voir la météo, l'état de la neige, connaissance des rudiments de la nivologie.

Notre guide initie également les participants à l'utilisation du matériel indispensable à emporter avec soi : détecteur de victimes d'avalanches (DVA), sonde, pelle... « J'ai appris que le temps de survie sous une avalanche était compté. Il y a donc intérêt à savoir manier les sondes pour trouver un copain enseveli », lance Axel. « Et une coulée peut prendre par surprise un skieur même aguerri », ajoute Noémie, fort heureuse d'avoir acquis un peu d'expérience et plus d'assurance sur les lattes.

Cette formation fait partie du programme « Esprit Montagne » mis sur pied par l'Organisation cantonale valaisanne des secours (OCVS) pour la prévention des accidents. Seuls les guides sont habilités à prodiguer ces cours de sensibilisation. Cet enseignement sur les champs de neige de Cry d'Er a permis aux élèves de mieux connaître les pièges de la montagne tout en goûtant à la griserie de la glisse dans la poudreuse.

Par Jean-Michel Bonvin

Partenaires coopératifs



Essentielle, la recherche par la sonde utilisée ici par Célian.

« Ces camps peuvent s'organiser grâce à l'excellente collaboration entre plusieurs partenaires de la destination », se réjouit Denis Rey. Ainsi, trois magasins de sports mettent à disposition gratuitement tout le matériel (ski, bâtons, casques...) aux jeunes qui n'en disposent pas. Sur l'ensemble des classes, ce sont ainsi plusieurs dizaines d'élèves qui ont bénéficié de ce coup de pouce apprécié. Un partenariat existe également avec l'École suisse de ski (ESS) pour l'enseignement et l'encadrement et avec CMA qui offre les abonnements. Efforts conjugués au bénéfice du sport et de la jeunesse.



La visage du quartier du Zier va radicalement changer. Le parking extérieur sera enterré pour laisser place à des espaces verts et des aménagements sportifs.

UN NOUVEAU VISAGE POUR LE ZIER

Situé à l'entrée ouest de la station de Crans-Montana, le vallon du Zier a beaucoup évolué ces dernières années. Le site, qui concentre le Centre de Congrès Le Régent, un cours d'eau, des infrastructures sportives, des immeubles et l'école internationale Regent School, va encore changer de visage. La Commune de Lens a décidé de remodeler le lieu en y construisant un parking enterré.

«Pour dimensionner au mieux le projet, nous avons pris les chiffres qui figurent dans le Plan directeur intercommunal et qui permettent d'avoir une vision globale des besoins, explique Florian Vuistiner, responsable du service technique de la commune. En sus, nous avons sondé les

voisins pour connaître leur intérêt pour l'acquisition de places de parc privées.» Au final, il y aura cent cinquante places publiques auxquelles s'ajoutera une centaine supplémentaire pour la vente aux riverains.

Le parking extérieur va laisser place à des aménagements sportifs (terrains multisports pour la pratique du paddle, du tennis ou encore du basket), ainsi qu'à plusieurs espaces végétalisés. Le lieu permettra aussi d'organiser diverses manifestations comme un marché de quartier. Une charte de fonctionnement précisera les conditions d'utilisation. Pour plus de confort, des toilettes publiques seront installées.

L'endroit est aussi appelé à devenir un hub pour la mobilité avec la possibilité de laisser la voiture en périphérie de la station et de prendre le bus ou d'emprunter la Promenade du Centième pour rejoindre le centre de la station. «Le but de ces travaux est de valoriser cet endroit et d'y ramener une touche de nature, indique David Bagnoud, président de Lens. Si tout se passe bien, nous pourrons inaugurer le parking pour fin 2026. L'aménagement extérieur suivra pour l'été 2027.» Le projet total est estimé à moins de vingt millions, avec une partie financée par la vente des places de parcs.

Par Gratien Cordonier



Kit de pique-nique

Avis aux amateurs de pique-nique, la Commune de Lens met à disposition de la vaisselle réutilisable avec la location de la place de pique-nique des Tzoumettes ou de la Scie. Cela permettra d'améliorer la gestion des déchets. Pour toutes demandes: info@lens.ch



La Suisse bouge

Le programme national La Suisse bouge passe aussi par Lens (cf. notre article en p. 4). La Commune, de par sa commission Culture, loisirs et sports vous invite à y participer et vous encourage à pratiquer de l'activité physique durant tout le mois de mai. Une journée spéciale est prévue le samedi 4 mai 2024. Le programme de cette journée sera envoyé en tous-ménages aux habitants de la commune.



Repas des nonagénaires

La Commission sociale de la Commune de Lens organise le repas annuel des nonagénaires le 25 mai prochain. Les personnes concernées recevront une invitation personnelle d'ici à la fin du mois d'avril.

TRIBUNAL DE POLICE: BON À SAVOIR



© Cordonier

Pour Loreta Toplana, secrétaire au Tribunal de Police, l'aspect humain de son travail est très important.

Loreta Toplana est le visage du Tribunal de Police. En tant que secrétaire elle est la personne de contact de cet organe qui s'occupe du suivi des amendes d'ordre dressées par la police intercommunale de Crans-Montana, de rendre des ordonnances pénales, d'adresser des mandats de répression, de gérer la gestion des déchets et de sanctionner les violations des mises à ban. Cette autorité pénale administrative est formée de trois membres, dont un président, et trois suppléants, tous nommés par les communes de Crans-Montana, Icogne et Lens.

Le tribunal se réunit rarement au complet. Dans la majorité des cas, le président, aidé du greffier, peut trancher. Avocat de métier, le greffier est mandaté pour donner un cadre légal strict au tribunal. La secrétaire monte les dossiers et effectue un suivi au niveau du paiement des amendes, des rappels et d'éventuelles suites lorsque les délais ne sont pas respectés.

« Lorsque j'ai commencé à travailler ici, on m'a prévenue de ne pas me laisser submerger par les émotions, explique Loreta Toplana. Même si le cadre légal est strict,

le côté humain reste toutefois important pour moi. » En effet, si la majorité des dossiers traités concerne de petits montants, certains peuvent atteindre des proportions sérieuses. Prenons l'exemple d'une simple amende de stationnement de quarante francs qui se transforme, avec des frais de rappel et de poursuite, en un dossier à plus d'un millier de francs.

« Ce genre de cas est plus compliqué à gérer, poursuit Loreta Toplana. De telles décisions peuvent avoir des conséquences contraignantes. L'un des conseils que j'aurais à donner est de réguler sa situation rapidement, que cela soit en s'acquittant de sa dette ou en faisant opposition de manière formelle. Il est primordial de ne pas négliger la procédure et de s'en inquiéter. » Il faut savoir que les amendes impayées durant un certain délai, peuvent entraîner une conversion de l'amende en peine privative de liberté.

Par Gratien Cordonier

Plus d'infos

→ cransmontana.ch/tribunal



Choix lecture de la Bibliothèque

Ophélie Damblé,
« Manifeste pratique de
végétalisation urbaine :
50 actions coups de green pour
changer la ville sans la quitter »,
Solar, 2020.

Découvrez 50 actions coups de green pour végétaliser votre environnement. Commencez chez vous : faites vos semis, tentez les plantes récup', installez un lombricomposteur. Partagez vos envies de verdure et de biodiversité avec vos voisins : convertissez-les aux hôtels à insectes, lancez un plant-sitting pour les vacances de chacun. Investissez aussi votre quartier, votre région : participez à des actions pour remplacer le bitume par du végétal... En bref, descendez dans la rue, plantez tout et plantez partout!



CSI, un secteur

Depuis le 1^{er} janvier, le Centre de secours incendie ne compte plus qu'un seul secteur d'intervention. Cela permet d'avoir une vision unique sur le territoire et de faciliter la gestion des interventions. Cela permettra aussi de palier à la baisse des effectifs et des personnes aptes à participer au tournus des piquets. Vous êtes intéressé à devenir pompier ? Écrivez à csi@cransmontana.ch.



Seniors : Bal du printemps

Vous avez 65 ans et plus ? Vous avez envie de partager un mouvement d'amitié en musique et en dansant ? Les communes de Crans-Montana, Icogne et Lens invitent les seniors à s'inscrire d'ici au 25 avril auprès de leur secrétariat communal pour le Bal du printemps qui aura lieu le 1^{er} mai 2024 à Bluche (École des Roches), de 14 heures à 17 heures.

Le bowling crée la bonne humeur



Un loisir populaire au cœur de la station, qui séduit aussi bien les touristes que les gens de la région.

Depuis plus de soixante ans, le bowling de Crans-Montana réunit des joueurs de tous âges et de toutes nationalités au bord du lac Grenon. Une ambiance unique, entre plaisir de la rencontre et défi sportif.

Posé au bord du lac face aux montagnes depuis 1962, l'établissement s'inscrit dans un décor de carte postale. Avec ses quatre pistes, c'est le plus petit et le plus chaleureux des trois bowlings du Valais romand. Ce dimanche de mars, il est bondé, notamment en raison de la fermeture des remontées mécaniques pour cause de vent. L'effervescence joyeuse qui s'en dégage tranche avec la météo maussade.

UNE AMBIANCE APPRÉCIÉE

Autour du bar, des touristes viennent aux renseignements, des amis se retrouvent, des personnes seules sirotent une boisson en observant le bal des quilles. De l'espace de jeu s'élève un mélange d'éclats de rire, de cris de déception et d'applaudissements.

Ce jour-là, une dizaine d'habités se partagent deux pistes, sur l'invitation du patron. Ces bowleurs de tous niveaux et de tous âges, détenteurs d'une carte de membre, travaillent dans la station. « J'adore l'ambiance, on vient presque tous les soirs avec

“
C'est un loisir populaire et accessible qui marche de plus en plus fort
”

mon copain», lance Morgane, coiffeuse d'à peine 20 ans, la benjamine de l'équipe. Yvonne, l'ancienne tenancière du bar Mirabeau, est là avec sa fille Stéphanie, qu'elle a initiée au bowling petite. « Même pas besoin de se donner rendez-vous, on trouve toujours l'un d'entre nous ici. Certains ont investi dans leurs propres chaussures et leur propre boule », explique-t-elle. Max, la trentaine, habite

l'immeuble. Dès qu'il finit son service au Crans Ambassador, il rejoint le bowling pour un verre et une partie. « Il faut s'entraîner pour s'améliorer, car il y a toute une technique à acquérir et à affiner. » À l'âge de 65 ans, le doyen de l'équipe Jean-Jacques est

toujours aussi enthousiaste. Il joue ici depuis 1979 et a connu l'époque des compétitions entre clubs.

« Aujourd'hui, les tournois sont purement internes et amicaux. Nous sommes cinq, six à avoir un niveau équivalent, on ne sait jamais qui va gagner. Il y a une saine rivalité entre nous et surtout, une belle entente ! »

FRÉQUENTÉ TOUTE L'ANNÉE

Patrice Lonfat ne regrette pas l'important investissement qu'il a réalisé avec sa compagne

en 2002, lorsqu'il a acquis et renové l'établissement. « C'est un loisir populaire et accessible qui marche de plus en plus fort », constate-t-il. Les résidents principaux et secondaires constituent le gros de sa clientèle, souvent pour occuper les enfants et petits-enfants ou célébrer un anniversaire. En été, les touristes du Koweït et de Dubaï occupent les lieux dès l'ouverture. Les jeunes du coin viennent volontiers et profitent des autres jeux à disposition, billard, fléchettes et pétanque. « J'observe un regain d'intérêt pour les jeux réels. Il y a encore quelques années, ils avaient le nez collé sur leur natel », se réjouit Patrice Lonfat, qui va continuer à bichonner son affaire florissante.

Son prochain projet : transformer le bar et recouvrir le pourtour supérieur d'un écran LED flexible, à la mode américaine.

Par Geneviève Hagmann



Ces noms qui racontent l'Histoire

Les spécialistes littéraires s'accordent à souligner la qualité des nouvelles que Katherine Mansfield a rédigées à Crans-Montana. L'écrivaine a donné son nom à l'allée proche du casino.

La postérité a immortalisé leurs actes dans les manuels. Les noms de ces célébrités se retrouvent aussi attribués à des rues ou des allées de la station. Petit survol et explications de la procédure.

À Crans-Montana, il est des noms sur des plaques métalliques qui racontent l'Histoire. Mais savez-vous laquelle ? Parfois, il semble utile de rafraîchir les mémoires. Prenons l'allée **Katherine Mansfield**, proche du casino.



Elle porte ce nom depuis le 15 août 1988, date du centenaire de la naissance de l'écrivaine néo-zélandaise. Durant sa trop courte existence, cette dernière n'a rédigé qu'une soixantaine de nouvelles. Selon les spécialistes, les meilleures d'entre elles l'ont été sur le Haut-Plateau. L'auteure pouvait remplir des pages durant neuf à dix heures d'affilée au chalet

« Les Sapins » qu'elle louait. Souffrant de tuberculose, Katherine Mansfield y a séjourné en 1921 et 1922.

HONNEURS AUX PÈRES FONDATEURS

La rue Théodore-Stephani honore le médecin qui a justement soigné Katherine Mansfield. Il a bâti, en 1899, le Beaugard, soit le premier sanatorium de la région. En moins de cinq ans, il a ouvert pas moins de quatre établissements du genre.

Avec la rue Louis-Antille, on passe cette fois dans le domaine touristique. On lui doit l'Hôtel du Parc, premier hôtel construit à Crans-Montana en 1893. Mais pas que ! Ingénieux, Louis Antille a aussi mis la main au portefeuille dans le financement de la première route carrossable – à péage – qui menait à la station. Mieux, il a

favorisé, par location de skis, l'implantation des lattes sur les naissantes pistes de la région.

On reste dans le même domaine avec Élisée Bonvin, comme Louis Bonvin, formé aux réalités du métier, à l'Hôtel Bristol de Paris. Revenu à Crans, il gère en 1912 un tea-room « en vogue » avant de s'attaquer, un an plus tard, à la construction de l'Hôtel du Golf. Il y favorise l'implantation de ce sport. Il ouvre des pistes de bob, de ski et y installe un « funi-luges », le premier de Suisse. Joyeux hasard, c'est au Grand Hôtel du Golf & Palace que l'on peut fréquenter le lounge bar *The Celebrities*. Y sont encadrés sur les murs des portraits d'idoles plus contemporaines, dont celui d'Alain Delon.

SUR PROPOSITION DE PARTICULIERS

Ceci dit, comment a-t-on choisi ces noms de rue ? « Ce sont des propositions de la population

qui sont arrivées au service du domaine public de la Commune de Crans-Montana, explique Olivier Bonvin, un de ses collaborateurs. Elles sont ensuite transmises aux conseillers qui décident de la pertinence d'une attribution. »

Parmi les plus récentes, on retrouve encore une place Corinna-Bille à Montana-Village, réaménagée en juin 2022. Cette célèbre plume était originaire de Montana.

De par un proche futur, on pourrait aussi imaginer qu'un coup de chapeau soit donné à Roger Moore, un fidèle ambassadeur de Crans-Montana. Des contacts informels sont toujours dans l'air. « En tout cas, cela serait un indéniable plus pour l'image de la station », estime Jörg Romang qui a été le professeur de ski et ami de Sir Roger Moore durant plusieurs décennies.

Par Joël Cerutti

URGENCES - ACCIDENTS - MALADIES

Police	117
Feu	118
Urgences médicales	144

Secours routiers	140
La Main tendue	143
Empoisonnements	145
Aide tél. pour les enfants et les jeunes	147
Police Crans-Montana	027 486 87 60
Vétérinaire	027 480 23 45

Garde:
médicale (centrale d'appels) 0900 144 033*
pharmacies et dentistes 0900 558 143*
*0.50 ct./appel + Fr. 2.-/min.

CENTRE MÉDICAL INTERCOMMUNAL

Crans	027 564 67 70
-------	---------------

PHARMACIES**LENS**

Pharmacie de Lens	027 483 43 00
-------------------	---------------

CRANS-MONTANA

Amavita Bagnoud	058 851 30 50
Benu des Alpes	027 481 24 20
La Résidence	027 481 40 87
Pharma-Crans	027 481 27 36
Pharmacie Internationale	027 480 33 31

TAXIS**CRANS-MONTANA**

Taxis Dolt	+41 27 481 27 27
Taxis Central Jean Emery	+41 27 481 19 19
Taxi Federico	+41 79 733 20 20
Taxis Francis	+41 27 481 51 51
Taxi Jacky	+41 79 204 36 45
Service Limousine	+41 78 708 18 54
Emery Christian Taxis	+41 78 770 44 44
Ivan Taxi	+41 79 750 60 60
Taxi Maria	+41 79 133 13 04
Taxis Poncic	+41 27 481 94 94
Privilège limousine	+41 79 392 81 86
Taxi Patrick	+41 79 589 68 66
Élite Driver	+41 79 363 17 17
Alfonso Taxi	+41 79 759 36 48

24h / 24h:

Safe Drivers Sàrl	+41 76 203 66 32
All Service Taxi Sàrl	+41 79 260 20 30

GARDERIE D'ENFANTS/UAPE**CRANS-MONTANA**

Fleurs des Champs	027 481 23 67
-------------------	---------------

CHEMIGNON

Croc'Soleil	027 480 49 47
-------------	---------------

LENS

Colibri	076 323 53 86
---------	---------------

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Sierre	027 455 51 51
--------	---------------

INFO TOURISTIQUE

CMTC	027 485 04 04
------	---------------

**COUP DE PROJECTEUR**

Alain de Kalbermatten (au centre), cofondateur de la galerie Le Casse-Tête, lors du vernissage de son expo « Série Noire ». Le finissage a eu lieu le 6 avril mais les photos resteront encore aux murs quelques jours.

VALENÇON POSSÈDE SA GALERIE D'ART

Claude Aline Robert, dessinatrice, et Alain de Kalbermatten, photographe, ont ouvert leur galerie Le Casse-Tête en septembre 2023. Une initiative qui méritait une rencontre.

Le Casse-Tête, quel drôle de nom. Les hypothèses s'échafaudent. Le Casse-Tête parce qu'il faut bien chercher pour la trouver, cette galerie ? « C'est plus pragmatique que ça. Le Casse-Tête se situe dans une vieille maison que nous avons retapée. Comme je suis grand, je me cogne souvent le crâne sur le haut des portes », s'amuse le photographe Alain de Kalbermatten, cocréateur de l'espace avec sa compagne, Claude Aline Robert, elle-même dessinatrice.

Voici huit ans, le couple a eu un coup de cœur pour cette petite maison villageoise du XVII^e siècle située à Valençon. Après une année de rénovation, il a pu enfin y

séjourner. L'idée de la galerie dans cet endroit inattendu ? « Il n'existe plus de lieux qui exposent soit des photos, soit des dessins. Nous n'en avons pas trouvé pour nos créations, alors... », confie Claude Aline et Alain qui ont donc décidé de bien se servir par eux-mêmes.

Durant l'hiver 2022-2023, se sentant « désœuvré », Alain de Kalbermatten a mis la main à la pâte et transformé la cave et un local juste en dessous en lieux propres à recevoir des artistes. La première expo Flore Ionienne, dédiée aux dessins de Claude Aline, attire pour son vernissage une bonne centaine de personnes. Un encouragement à remettre les cimes. Entre mars

et avril 2024, Alain de Kalbermatten prend le relais avec Série Noire, une succession de photos dont la thématique se constitue au fil du temps. Alain peut très bien garder sous le coude un cliché durant vingt ans avant de le soumettre au regard du public. « En 2023, je n'ai fait qu'une seule image à Venise », confie-t-il. Cet accrochage est le premier depuis une bonne décennie. Raison de plus pour se déplacer au Casse-Tête qui accueillera évidemment d'autres artistes. « Nous avons déjà des demandes. »

Par Joël Cerutti

Plus d'infos

→ galerielecassete.ch



Des bisses en phase avec leur époque



Jusqu'au XX^e siècle, le transport et la distribution de l'eau étaient l'apanage des consortages des bisses. Cette gestion s'est progressivement régionalisée, conduisant à une fédération des acteurs principaux autour du projet Lienne-Raspille. Une convention signée avec le WWF lie préservation des écosystèmes et garantie de l'approvisionnement.

© DR



Emmanuel Reynard
 Professeur
 de géographie

Emmanuel Reynard, professeur de géographie à l'Université de Lausanne, s'est longuement plongé dans l'histoire. L'étude Montanaqua, conduite entre 2010 et 2014 a offert aux autorités communales une vision claire sur l'évolution des bisses ou des différents usages de l'eau :

«Entre Lienne et Raspille, les bisses ressemblent aux autres bisses des vallées de la rive droite du Rhône, avec des réseaux étagés prenant leur source dans les rivières. Depuis toujours, leur rôle est essentiellement agricole. Lorsqu'ils arrivent dans les zones de la station, ils alimentent des lacs qui servent d'étangs de stockage destinés à l'irrigation des prairies. D'autres bisses, plus bas en altitude, comme le Sillonin, sont plutôt destinés à l'irrigation des vignes.»

Vers 1950, la modernité arrive en Valais. La construction du barrage de Zeuzier va imposer une réorganisation des réseaux et des consortages qui les gèrent : « Depuis, les bisses ne prennent plus forcément leur source dans la Lienne, mais plutôt dans les installations hydroélectriques. Les exploitants au bénéfice de concessions sont autorisés à utiliser les eaux de surface pour fabriquer de l'énergie. Ce nouvel usage s'est ajouté aux usages

existants, perturbant les acteurs traditionnels.

Il y a donc effectivement un usage concurrentiel. Les droits d'eau datant de la fin du Moyen Âge ont dû être protégés par des mentions juridiques dans les concessions hydroélectriques. »

Un peu à la même époque, des sections de bisses difficiles d'entretien ont disparu. Le bisse du Ro, par exemple, a été remplacé par le tunnel du Mont-Lachaux. Plus tard, une prise de conscience s'est opérée et des actions ont été entreprises pour le valoriser, ainsi que d'autres ouvrages à grande valeur touristique et patrimoniale ou situés dans des paysages spectaculaires. Les consortages ancestraux aussi

ont vu leurs rôles évoluer : « De nombreux consortages sont actifs, mais il m'est difficile d'en préciser les rôles tant il existe de cas particuliers. En Valais on peut constater un phénomène d'hybridation entre les différents usages et modes de gestion communautaire, publique, ou privée. »

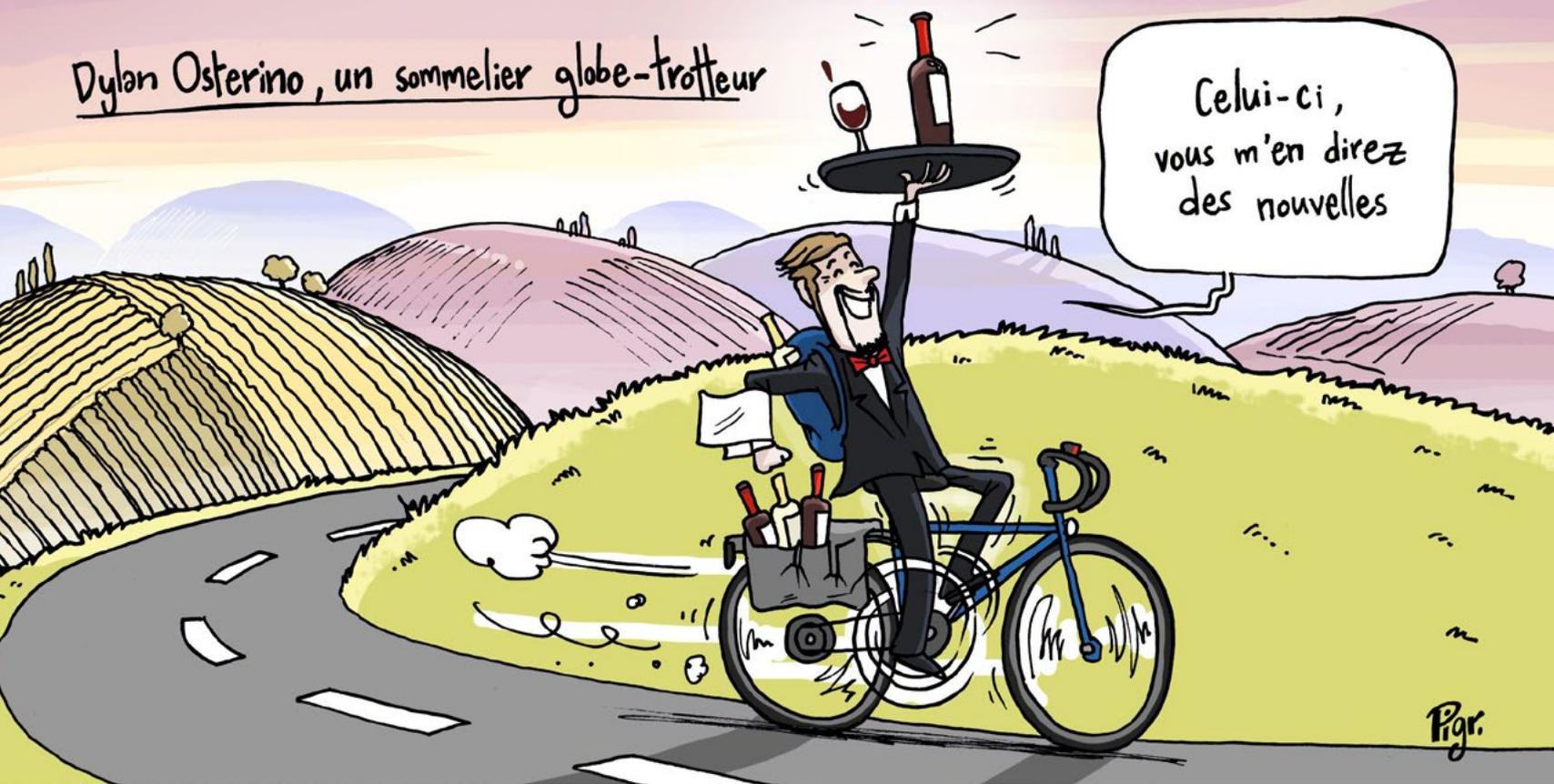
À Crans-Montana, le projet Lienne-Raspille, a initié un gros travail d'intégration destiné à répondre aux questions portant sur l'accès à l'eau ou à la mutualisation des infrastructures, liant eau potable, irrigation et production d'énergie. La protection des biotopes fragiles est garantie par la convention passée avec le WWF. Quant aux grands bisses, ils jouent un rôle touristique important et ne risquent pas de disparaître.

Par Pierre-Armand Dussex

Plus d'infos

Conférence vidéo
 d'Emmanuel Reynard
 sur l'étude Aquamontana :
 → rec.unil.ch

Dylan Osterino, un sommelier globe-trotteur



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B			3									2
C							4					
D	1											
E												
F												8
G												
H								5				
I												
J		6										
K						7						
L												

MOTS CROISÉS #47

Horizontalement :

A Analogue **B** Planche de soutien - 01 en France - Rendez-vous écourté **C** Acrobat **D** Avancera - Étain **E** Début d'équinoxe - Fin de harem - Cochonnerie **F** Rouets de cordier - Objet de tabou **G** Ville des Pays-Bas - Exempte **H** Algues vertes - Pronom - Durée **I** Choisi - Aluminium - Glousse **J** Union européenne - Formulât - Laisse le choix **K** Romanesque **L** Culmine au Mont Vinaigre - Table d'artisan

Verticalement :

1 Digne **2** Grandes ouvertes **3** Poisson - Révisé - Dans la nuit **4** Oiseau - Saison **5** Ixième - Prénom du footballeur Nasri **6** Monsieur abrégé - Personnel - Citron **7** Cool dans les années 60 - Grecque - Pareil **8** Ficela - Récif corallien **9** Disposons en boucles - Enlève **10** D'un auxiliaire - Se précipitât **11** Monopoliserai - Note **12** Se rapporte aux faits décrits

À gagner : 1 pack saison été 2024 valable pour les activités de l'ACCM (valeur Fr. 200.-)

Envoyez vos réponses pour le 26 avril 2024 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Mots croisés, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.

PHOTO MYSTÈRE #47

Ce hameau est situé au milieu des vignes. Saurez-vous l'identifier ?

À gagner : 1 session de surf à Alaïa Bay (valeur Fr. 180.-)

Envoyez vos réponses pour le 26 avril 2024 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Photo mystère, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.



Résultats des mots croisés et de la photo mystère sur cransmontana.ch/concoursinfo dès le 29 avril 2024.