

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS



DES GOÛTS ET DES CULTURES

Fondation Opale :
l'écho des cors,
d'ici et d'ailleurs, p. 6

5
**Une personne,
une histoire**

La potion bonne humeur
de Jean-Pierre Rouvinez

10
Avec vous
Quand les élèves
de la région imaginent
la voie du futur

15
Communes
Entre balade et
babillage, le français
se joue des règles

17
Autour de nous
Le cocktail réussi
de quatre copains
malicieux



Demi-réjouissance ce 19 août, date de la reprise des écoles, avec le constat suivant : au Centre scolaire de Crans-Montana, le nombre d'élèves en classes primaires ne diminue que très légèrement. Et nous n'enregistrons aucune fermeture de classes. Est-ce le signe que la courbe s'inverse ? Nous l'espérons. Dans notre école intercommunale, 33 élèves commencent leur première année primaire, c'est plus que par le passé. Oh ! Bien sûr, nous sommes loin de la rentrée exceptionnelle de 1996 où 72 élèves faisaient leur entrée à l'école obligatoire...

En moyenne, ces dernières années, le Centre scolaire sur le Haut-Plateau a perdu une dizaine d'élèves à chaque rentrée. Par contre, les effectifs dans les écoles de villages se maintiennent bien,

avec des hausses importantes par endroit (notamment dans les villages du bas). Faire venir des familles, surtout sur le plateau, fait donc partie des défis sur lesquels travaillent les autorités. Cela passe par la qualité de vie, par la promotion économique afin d'attirer des entreprises, par l'accompagnement de nos jeunes dans les différentes étapes de leur

L'heure de la rentrée approche!

vie, et surtout par des réflexions pour améliorer le quotidien des élèves (qui passent malheureusement encore trop de temps dans les transports publics), etc. L'installation de familles chez nous est une de nos priorités.

Pour l'heure, je souhaite une belle rentrée à tous les écoliers, étudiants et apprentis!

MOT DE CHEZ NOUS BATOILLER

Fini de « batoiller » ! Maintenant au boulot ! L'ordre tombait à la vigne lorsque les effeuilleuses prolongeaient la pause de 9 heures. Ces dames – mais les hommes aussi devant un bon verre – aimaient bien bavarder, partager les derniers potins et refaire le monde. C'est tout le sens de la « batoille » ou parler à tort et à travers. Synonymes en patois ? On « dzapate » ou on « babole » s'il s'agit des babillages, balbutiements ou bredouillements des bébés.

Jean-Michel Bonvin



PLUS DE PLUS

Chaque article arborant ce picto signale un complément d'information (texte, photo, son ou vidéo) à découvrir sur la page internet de l'INFO. Regardez, par exemple, la vidéo d'une virtuose du cor des Alpes filmée par Pierre-Armand Dussex sur → cransmontana.ch/linfosup

INFO

CRANS-MONTANA. ICOGNE LENS

Bimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)

Tirage : 8500 exemplaires

RÉDACTION

Rédaction en chef Sylvie Chevalier
Rédaction Jean-Michel Bonvin, Stéphanie Bonvin, Gratién Cordonier, Blaise Craviolini, Pierre-Armand Dussex, Danielle Emery Mayor, Geneviève Hagmann, Samuel Jacquier, Paul Vetter
Correction Gérard Chabbey
Mots croisés Jacques Berlie
Dessin Igor Paratte
Photo couverture Pierre-Armand Dussex

ADRESSES DE CONTACT

L'INFO
route de la Moubra 66
3963 Crans-Montana
www.cransmontana.ch/linfo

Pour vos demandes d'abonnement et vos questions administratives :
admin.linfo@cransmontana.ch

Pour vos réponses aux concours :
concours.linfo@cransmontana.ch

Pour vos commentaires et suggestions de reportages :
redac.linfo@cransmontana.ch

GRAPHISME

Shirlene Terrapon

IMPRESSION

Schoechli Impression & Communication

DISTRIBUTION

Messageries du Rhône, Sion
La Poste, Crans-Montana

Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône : 027 329 76 95
contact@messageriesdurhone.ch

index

04

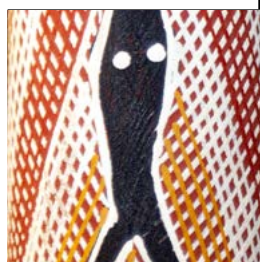
EN REVUE
GREG ZAVIALOFF

Greg du Cirque,
au sommet
de sa forme

05

**UNE PERSONNE,
UNE HISTOIRE**
JEAN-PIERRE
ROUVINEZ

Un sorcier à l'écoute



06

**DES GOÛTS
ET DES
CULTURES**

Au son vibrant
de la rencontre

08

**COMMUNES
CRANS-MONTANA**
Eau potable

ICOGNE
Rencontres

10

AVEC VOUS
« Notre espace
de loisirs de rêve »

13



**HORS MURS
DÉCHETS
EN FORÊT**

Petites mains pour
forêts propres

14

**COMMUNES
LENS**
Cinélensardiso

ACCM
Français intégratif

16

**SPORTS
ET LOISIRS**
LE VTT...
...se fait école
à Crans-Montana

17

**AUTOUR
DE NOUS**
« La Malice »,
le bar qui vient
à votre rencontre



18

KALÉIDOSCOPE
Infos pratiques,
coup de projecteur

20

**FAITES
VOS JEUX**
Dessin,
mots croisés,
photo mystère

Greg du Cirque, au sommet de sa forme



© Miglontico

Pour sa 5^e édition, la quatrième en version estivale, la seconde sous l'appellation et la formule actuelles, le Festival Cirque au Sommet n'a jamais aussi bien porté son nom. Son directeur, Greg Zavialoff, est à l'image des artistes qu'il convie à Crans-Montana durant deux semaines : un saltimbanque de l'émotion.

— **Cirque au Sommet a trouvé ses marques l'an dernier. Un peu « grâce » au Covid ?**

Le Covid a fait ressortir son ADN. Nous proposons des spectacles, et surtout des spectacles qui ont du sens. Les artistes sont des éveilleurs de conscience. Leurs numéros vont au-delà de la performance. À travers un dialogue entre l'art et la nature, ils suggèrent une réflexion autour du besoin de retour à l'essentiel. En tant que cirque moderne, nous racontons une histoire. Elle s'inscrit dans un paysage spectaculaire, un cirque naturel qui favorise la création et les rencontres.

— **Pour votre édition 2021, vous avez renforcé le concept de scènes éparpillées. Quels avantages y trouvez-vous ?**

En se déroulant à la fois sous les chapiteaux, dans les rues de la station et en altitude, c'est tout Crans-Montana qui vit l'événement. J'aime l'idée que les résidents se l'approprient, qu'il devienne leur festival. Et aussi le fait qu'ils redécouvrent des lieux grâce aux scènes en plein air. Je pense, par exemple, à l'alpage de Corbyre qui accueille le spectacle de clôture les 14 et 15 août.

Sous réserve de conditions météorologiques favorables, une quarantaine de musiciens de la fanfare Cécilia de Chermignon échangeront avec la compagnie La Meute et sa roue de la mort.

— **Qu'est-ce que le monde du cirque représente pour vous ?**

Ce sont des émotions à vivre et à partager. Ce qui me plaît chez les artistes de cirque, c'est qu'il n'y a pas de compétition. Ce sont des créateurs au quoti-

dien, flexibles, privilégiant l'entraide et dotés d'un grand professionnalisme.

— **Le Festival Cirque au Sommet devient un rendez-vous circassien de référence. Une belle reconnaissance...**

Il fallait de la chance et de l'audace pour lancer un tel projet, Crans-Montana a osé le faire. Nous existons désormais dans le panorama culturel en tant qu'événement considéré. Le Festival Cirque au Sommet,

c'est un staff de 40 personnes durant la manifestation et 130 artistes émergents et de renommée internationale qui s'y produisent. D'ici trois à cinq ans, nous souhaitons atteindre 25 000 à 30 000 spectateurs sur l'ensemble des deux semaines.

Par Sylvie Chevalier

Plus d'infos

→ cirqueausommet.ch/academy

GREG ZAVIALOFF, C'EST AUSSI...



ÇA MATCHE

Le tennis, c'est ma formation et vingt ans de ma vie. J'ai été 620^e joueur à l'ATP et l'agent de Stan Wawrinka à ses débuts. Il est resté un ami proche. Sport et spectacle partagent une même temporalité. La direction du Festival Cirque au Sommet mobilise une énergie folle sur une période donnée. Mon « match » de la saison a commencé le 3 août et se termine le 15.



RE-BOUSSOLÉ

Mon amie m'a offert cette boussole à une période de mon existence où je me cherchais... Puis, il y a eu la rencontre avec Jean-Luc Barbezat, le spectacle « Machine de cirque » et surtout mon arrivée à Crans-Montana en hiver 2016-2017. J'ai tout de suite croché avec la région qui m'a accordé sa totale confiance et continue de me soutenir dans mes projets.



PASSE PAR LE PASS

Je suis Alsacien, après avoir pas mal boulingué et vécu 15 ans à Lausanne, je réside ici à l'année depuis 2019. Le Pass 365 a changé ma relation à la station. En 18 minutes, je passe de chez moi, au centre de Montana, à l'Arnouva. N'étant pas un très bon skieur, je profite encore plus de la montagne et de ses décors grandioses l'été.

© Miglontico

Un « sorcier » toujours à l'écoute

Depuis cinquante ans, le droguiste Jean-Pierre Rouvinez conseille ses clients avec un enthousiasme qui n'a pas pris une ride. Bien au contraire. Aperçu de sa potion magique.

La passion pour son métier est intacte. Et il pourrait en parler des heures. À 75 ans, Jean-Pierre Rouvinez ne semble pas près de ranger sa blouse. « Si quelqu'un de confiance reprend notre commerce, mon associé Dominique Mommer et moi-même le céderons volontiers. Mais pour le moment, nous avons toujours du plaisir à servir des clients qui nous font confiance », sourit l'homme pour qui l'aventure professionnelle a commencé à Sierre. « Mon père était pharmacien, mais je ne me voyais pas suivre ses pas. C'est lors d'une balade avec mon grand-père maternel qu'on a parlé de la droguerie. » Son apprentissage en poche, il effectue son école de droguiste à Neuchâtel. « Ce qui m'a tout de suite plu, ce sont les plantes médicinales et c'est grâce à cela que j'ai su que le choix était le bon. » De retour à Crans-Montana, il épouse Françoise et avec elle, il fait le grand saut.

SOUVENIRS, SOUVENIRS...

En 1971, la Droguerie de la Résidence était née. L'assortiment a bien changé en cinquante ans. Des grandes marques de parfumerie de luxe aux huiles essentielles, de la peinture à l'homéopathie, des produits chimiques à la spagyrie, tout a évolué. « La vraie constante, ce sont les plantes médicinales et la vente de médicaments qui sont toujours les points forts. Pour le reste, on



“
J'aurais aimé être conducteur de locomotive, mais ça ne s'est pas fait
”

Figure bien connue de Crans-Montana, Jean-Pierre Rouvinez accueille les clients de la Droguerie de la Résidence avec une bonne humeur bienfaisante.

a su s'adapter aux tendances. Par exemple avec le Nescafé ou le pain sans gluten que nous étions les premiers à vendre », analyse Jean-Pierre Rouvinez. Le septuagénaire rigole lorsqu'on lui affirme qu'il est une sorte de sorcier. « Oui, c'est vrai. Nous essayons de tenir compte de la personne dans son ensemble et de proposer des produits qui peuvent aussi soigner l'origine d'une douleur. »

Hormis le côté purement professionnel, le droguiste a vécu d'autres moments épiques aux alentours de son commerce. Comme lors des championnats du monde de ski de Crans-Montana en 1987. « J'enregistrais les courses et

je les repassais sur un écran devant la droguerie. Certains coureurs des petites nations venaient les visionner là, puisqu'ils n'avaient pas d'autres moyens. » Avoir un commerce à Crans-Montana signifie aussi le service à certaines stars. « J'ai croisé Bourvil, Gilbert Bécaud, Michèle Morgan ou Michela Figini », se félicite Jean-Pierre Rouvinez.

FANFARE, POLITIQUE ET TRAINS

Mais la vraie personnalité, c'est lui. Connu de presque tous en station, le papa de trois

enfants et grand-papa de neuf petits-enfants touche à tout. Seize années de Grand Conseil, cinquante années de fanfare à l'Écho des Bois, il est aussi le créateur de la Fondation suisse des trains miniatures. « J'aurais aimé être conducteur de locomotive, mais ça ne s'est pas fait. J'ai eu mon premier train vers 6 ou 7 ans. Et j'ai très rapidement exposé un train miniature dans la vitrine de la droguerie pour le plaisir des enfants de mes clients. » Et c'est certainement la recette de son succès et de sa longévité : choyer ses clients pour fidéliser aussi leurs enfants et leurs petits-enfants.

Par Samuel Jacquier

EN JUIN DERNIER, LISA STOLL ÉTAIT À LENS POUR UN CONCERT AVEC LA FANFARE EDELWEISS. LORS DE SA VISITE À LA FONDATION OPALE, ELLE A ACCEPTÉ AMICALEMENT DE JOUER UN MORCEAU DEVANT LE CENTRE D'ART, UNE EXCLUSIVITÉ TRÈS APPRÉCIÉE PAR LES VISITEURS PRÉSENTS CE JOUR-LÀ ET À RETROUVER EN VIDÉO SUR NOTRE PAGE INTERNET.

Au son vibrant de la rencontre



© Dussex



Virtuose du cor des Alpes, Lisa Stoll a tissé des liens étroits avec la région. De passage à Lens, elle a fait plus ample connaissance avec un instrument aussi emblématique que le sien : le yidaki (didgeridoo). Visite à la Fondation Opale dont l'actuelle exposition présente ce « frère » millénaire venu d'Australie.

En écho au ciel orageux de ce dimanche de juin, un cor des Alpes résonne sur les bords du lac du Louché. Des applaudissements retentissent sur la terrasse de la Fondation Opale. « *Je cherche à entrer en relation avec le lieu où je joue. En extérieur, le son se perd parfois avec le vent. Sur une étendue d'eau, comme ici, il glisse et ça sonne bien* », explique, tout sourire, Lisa Stoll. Les félicitations d'un admirateur

de passage confirment les propos de la sympathique musicienne : « *Ça prend aux tripes. C'est une communion avec la nature* », s'exclame-t-il en soulignant à quel point il apprécie le cor des Alpes si ancré dans le terroir. Comme Lisa un peu plus tôt, ce résident secondaire établi à Neuchâtel est venu découvrir la nouvelle exposition du Centre d'art de Lens. De *Breath of Life – La vie n'est qu'un souffle*, il retient avant tout la dimension spirituelle de la présentation

mettant en évidence le *yidaki* (didgeridoo), instrument traditionnel australien devenu avec le temps le symbole de tout un pays.

UN SON QUI RIME AVEC GUÉRISON

Cher au cœur des peuples du nord-est de l'Australie – d'où il tire ses origines – le *yidaki*, plus communément appelé didgeridoo, comporte de multiples facettes, souvent méconnues. À commencer par son nom. Onomatopée donnée par les colons européens, le mot didgeridoo fait référence au son de l'instrument. Les Yolŋu l'appellent *yidaki*, mais il ne s'agit là que d'un terme générique qui change selon sa provenance géographique.

De même, ses formes, ses sonorités, ses décorations varient en fonction des artistes qui lui donnent vie et des usages qui lui sont réservés. Plus qu'un instrument, le *yidaki* est un prolongement de l'humain, un marqueur culturel et social. Compagnon des rites et cérémonies, les initiés lui prêtent de puissants pouvoirs guérisseurs. Autant de caractéristiques qui suscitent le vif intérêt de Lisa : « *Le cor des Alpes ne possède pas ce caractère sacré.* »

La jeune instrumentiste marque encore un temps d'arrêt devant la vidéo détaillant la manière de faire vibrer ce « simple » bout de bois d'eucalyptus creusé par des termites. « *Le didgeridoo produit une note longue, impressionnante à écouter et qui s'obtient grâce à une technique de respiration circulaire. J'ai déjà essayé d'en jouer. Sans succès* », confie-t-elle. Et pourtant en matière de bonnes notes, elle maîtrise toute la gamme.

Née à Schaffhouse en 1996, Lisa Stoll s'initie à l'art musical dès l'âge de 6 ans avec une flûte à bec. À 8 ans, elle passe au cornet et deux ans plus tard, elle se laisse séduire par le son envoûtant du cor des Alpes. « *Un ami villageois m'a donné le sien pour essayer. C'est toujours celui que j'ai. Il a déjà 20 ans.* » Dès 2008, elle enchaîne concours et distinctions. Elle participe à de nombreux concerts et rendez-vous traditionnels, dont celui de la Fête fédérale de la musique populaire, il y a deux ans, à Crans-Montana.

INSTRUMENTS RASSEMBLEURS

Si c'est d'abord pour son fascinant son que Lisa a fait du cor des Alpes son instrument de prédilection, la convivialité qu'il crée autour de lui l'a définitivement convaincue de son choix. « *Il facilite les rencontres. La scène folklorique est d'ailleurs une grande famille* », relève-t-elle. De basique outil de communication des vachers à l'image d'Épinal d'une Suisse authentique, le cor des Alpes s'est élevé au rang d'instrument noble. Chantre d'un retour aux racines, il rejoint là son homologue des antipodes. Au-delà de ce qu'ils symbolisent, le cor des Alpes et le *yidaki* offrent une passerelle rassembleuse à qui veut bien prendre le temps de ressentir leurs vibrations.

Par Sylvie Chevalier

Plus de contenu

En vidéo, Lisa Stoll explique la différence de technique de jeu entre le *yidaki* et le cor des Alpes sur notre page internet → cransmontana.ch/infosup (Des goûts et des cultures) → lisastoll.ch → fondationopale.ch

DIVERSITÉ



« *Je n'en avais jamais vu autant et de si différents !* » Guidée par Vanessa Pannatier, responsable communication de la Fondation Opale, Lisa Stoll découvre le riche ensemble de *yidaki* – 70 au total – exposés par le Centre d'art de Lens jusqu'au 17 avril 2022.

CRÉATIVITÉ



L'exposition retrace l'histoire du *yidaki*, né il y a au moins 1500 ans dans le nord-est de la Terre d'Arnhem, territoire du peuple Yolŋu. Plus largement, elle met en valeur la créativité des artistes et présente deux installations multimédias immersives.

UNIVERSALITÉ



Breath of Life – La vie n'est qu'un souffle plonge le visiteur dans une culture à la fois lointaine par ses pratiques et proche par son caractère universel. L'art aborigène contemporain y trouve un exceptionnel espace d'expression.



À LA SOURCE DU RÉSEAU D'EAU POTABLE

Fin juin, plusieurs écoliers ont rendu visite au Service des eaux de la commune de Crans-Montana. Ils ont eu l'occasion de découvrir l'arrivée de la source Raugéa, au-dessus de Mollens.

Affiché sur un écran d'ordinateur, le réseau d'eau potable de la commune de Crans-Montana ressemble à une grande toile d'araignée. Si on mettait bout à bout chaque tuyau, on aurait une conduite de 200 km de long! La fusion des anciennes communes a permis d'avoir une vision d'ensemble de ce maillage, et surtout de garantir l'eau en suffisance pour l'ensemble du territoire communal.

La gestion se fait dans le bureau du Service des eaux, au-dessus de Mollens. Le responsable Louis-Philippe Berclaz et ses collaborateurs y contrôlent les débits des différentes sources, l'état des réservoirs et des collecteurs, la potabilisation, les problèmes éventuels. Sur le terrain, les équipes entretiennent, contrôlent, réparent, interviennent en urgence quand nécessaire (par exemple,

lors d'une rupture de conduite ou une contamination), effectuent des prélèvements périodiques et aléatoires transmis au Laboratoire cantonal pour contrôle de la qualité.

Le programme de rénovation et d'amélioration du réseau d'eau est pensé pour le court et le long terme, en fonction de l'évolution des besoins, de l'âge et l'état de l'existant. Tous les ans, des travaux d'entretien et d'amélioration sont réalisés. Cette année, à Plumachit, sur le secteur est supérieur de la commune, une installation d'ultrafiltration est en cours d'installation. Chargées en matières, les eaux des sources du secteur vers le Petit Mont Bonvin sont troubles, ce qui réduit l'efficacité du traitement par UV utilisé jusqu'à maintenant. «Avec le système Membratic, indique le fontainier Louis-

Philippe Berclaz, *la qualité de ces eaux sera grandement améliorée.* » En effet, trop souvent, les eaux des sources Mari-Montani et Lachaux ne peuvent être injectées dans les conduites d'eau potable en raison de leur turbidité.

Démarrés en juin, les travaux seront terminés avant la fin de l'année. La nouvelle station de potabilisation est dimensionnée pour traiter jusqu'à 600 m³ par jour. En plus de la rénovation du réservoir existant, une réserve incendie d'environ 30 m³ est installée.

Par Danielle Emery Mayor

Bon à savoir:

un service de piquet est assuré 24h sur 24 pour tout problème concernant le réseau d'eau (027 486 19 99).



«Lutte de clans, lutte de classes»

Une 3^e édition du livre d'Uli Windisch vient de paraître aux Éditions Les Observateurs. «Lutte de clans, lutte de classes. Chermignon, la politique au village» était à la base une thèse de doctorat, emmenant le lecteur au cœur du système politique villageois, sous le regard du professeur en sociologie, communication et médias. L'ouvrage avait inspiré un documentaire télévisé plusieurs fois primé (Temps présent, 20.01.1978, titré Cabales à Chermignon).



L'expérience du compostage

Dans le cadre de ses actions sous le label «Crans-Montana s'engage», la commune de Crans-Montana organise un cours dans les jardins de Montana-Village (de 10 h à 11 h 30 le 18 ou le 25 septembre – date définitive fixée selon la météo – info sur le site → commune-cransmontana.ch). Patricia Vicarini (Jardin d'Itagne) viendra parler des bonnes pratiques en matière de compostage. Inscriptions → nicole.genoud@cransmontana.ch



Diversité forestière

À l'occasion de la campagne de l'Office fédéral de l'environnement «Notre forêt. Incroyablement diversifiée», des panneaux et des figurines ont été posés le long du Chemin des Écureuils pour inciter les promeneurs à observer la biodiversité de nos forêts. Un concours est organisé pour les enfants.

Informations sur → diversité-forestière.ch

RENCONTRES AVEC LES PAROISSIENS



Le curé Étienne Catzeflis attend les familles à l'église d'Icogne.

« Nous avons la volonté de proposer quelque chose de nouveau après le transfert de la messe du vendredi matin de 9 heures, d'Icogne à Lens, commence le curé Étienne Catzeflis. L'espace disponible sous l'église d'Icogne permet d'accueillir du monde. Nous y organiserons des rencontres destinées aux familles pour les trois communes. » L'agenda pastoral se voit donc augmenté de cinq samedis supplémentaires.

Dès 17h, les familles seront reçues dans la grande salle des abris. Les enfants bénéficieront d'un programme particulier comprenant du bricolage et un enseignement ludique avec des accompagnants. Ces catéchèses entoureront les petits pendant que les parents pourront partager des réflexions sur la manière d'amener la foi dans la vie quotidienne des têtes blondes. Cette partie sera animée par le curé Catzeflis et sera illustrée au travers de passages de la bible ou de courts films. Enfin, une messe adaptée à cette jeune assemblée sera célébrée en l'église de Saint-Grégoire. Elle sera suivie par un moment récréatif. Un programme riche.

« J'ai regardé avec les différents fidèles qui participent à l'office du vendredi matin, ils pourront se rendre à Lens grâce au bus, explique encore Étienne Catzeflis. Ce changement aura lieu dès le 1^{er} septembre 2021. Je ne vais toutefois pas en rester là pour les Icoignards. » En effet, des rencontres vont être proposées. Elles s'adresseront avant tout aux personnes âgées, isolées ou malades. Celles qui le désirent peuvent donc prendre contact avec la paroisse pour agender ces moments de partage.

Sans rendez-vous, Étienne Catzeflis sera aussi présent, régulièrement, les vendredis dans les lieux publics. Il pourra, par exemple, prendre le café au Bistro d'Icogne et se tiendra à disposition des personnes qui voudront dialoguer avec lui.

La première messe des familles se tiendra le 2 octobre, dès 17h, à Icogne. Les suivantes seront fixées tous les deux mois approximativement. Les rencontres dans le village débiteront dès le mois de septembre.

Par Gratien Cordonier



Cours de tennis

Des cours de tennis sont organisés de mai à octobre sur le court d'Icogne. Ils sont destinés aux enfants de 4 à 9 ans et aux juniors (dès 10 ans). Ils se déroulent les mardis et vendredis dès 17h. Des places sont encore disponibles. Renseignements et inscriptions auprès de Dali Ragoug 079 845 83 47.



Merci aux étudiants

Chaque année durant l'été, des étudiants viennent en renfort du service des travaux publics ou du bureau communal. Ils s'engagent pour une durée de deux semaines. L'administration communale les remercie pour tout ce travail qui est apprécié de tous.

© Dussex

Stéphanie Mendicino

Directrice
du Centre scolaire
de Crans-Montana

Florence Salamin de Ieso

Déléguée
à la jeunesse
et à l'intégration
de l'ACCM

Stefanie Boulila

Sociologue
à la Haute École
de Lucerne

Éric Bovisi

Maître
d'enseignement
créatif

Une équipe pluridisciplinaire pour cerner les attentes de la jeunesse.

Frédéric Rey

Membre de la commission jeunesse et intégration de l'ACCM

« Notre espace de loisirs de rêve »

Donner davantage la parole aux jeunes de la région et mieux connaître leurs besoins, tels étaient les objectifs du projet collaboratif coordonné par l'ACCM. Retour sur la réflexion créative des élèves de 10CO couplée au travail de recherche scientifique mené par une sociologue de Crans-Montana.

Par Pierre-Armand Dussex

« **O**n aimerait beaucoup avoir un skatepark au centre

de la station, accessible à tous, sans règlement trop strict ou compliqué », précise Kimi, élève de 10CO. Son camarade, Stéphane, ajoute : « Pour ce projet, on a dû apprendre à utiliser un logiciel 3D. C'était nouveau et vraiment intéressant. » À quelques jours du début des vacances d'été, les membres de la commission jeunesse et intégration de l'Association des communes de Crans-Montana assistent en petit comité - Covid oblige - à la visite commentée de l'exposition « Notre espace de loisirs de rêve ». L'accrochage présenté dans le hall du Centre scolaire clôture toute une réflexion menée au cours des derniers mois. Durant un trimestre, les élèves ont réfléchi, dessiné, rédigé, fabriqué des maquettes et même réalisé une courte vidéo. Accompagnés par leur maître d'enseignement créatif, Éric Bovisi, ils ont eu

carte blanche pour partager la vision de leurs loisirs dans le contexte particulier d'une région touristique.

IMPLICATION DES ÉLÈVES

L'exposition présente un large éventail de concepts. On y découvre un restaurant accessible en montgolfière, un toboggan aquatique géant ou encore un centre dédié à la science et aux loisirs. Les jeunes n'ont pas ménagé leurs efforts et cela se voit dans le soin apporté aux travaux présentés. Éric Bovisi a été surpris par l'implication des élèves qui n'ont pas hésité à poursuivre leurs travaux en dehors des horaires scolaires. Il a été également étonné par leurs préoccupations. « Tout de suite, certains m'ont dit : ça va coûter cher, comment va-t-on faire ? Je leur ai répondu d'être d'abord créatifs et que tout n'allait pas se réaliser tel quel, mais que c'était une belle occasion de s'impliquer. »

Nathalie von Dach

Membre de la commission jeunesse et intégration de l'ACCM

L'aventure a commencé il y a plus d'une année. Florence Salamin de Ieso, déléguée à la jeunesse et à l'intégration de l'ACCM, et Stefanie Boulija, sociologue à la Haute École de Lucerne et résidente à Crans-Montana, se sont concertées sur la manière de mieux accorder la parole aux jeunes. Une première démarche a consisté à adhérer au label « Commune de montagne - La jeunesse notre avenir » décerné par le Groupement suisse pour les régions de montagne. Florence Salamin de Ieso voulait réaliser un travail pratique en collaboration avec la scientifique Stefanie Boulija. Objectifs : réfléchir aux processus à mettre en œuvre pour impliquer la jeunesse et connaître plus précisément leurs besoins.

DU CONCRET ATTENDU

Parallèlement au travail créatif des élèves, un sondage conduit par la sociologue a révélé de nombreuses préoccupations. Certaines étaient pressenties, comme le coût élevé de la mobilité, alors que d'autres étaient plus inattendues. « Il y a, par exemple, le sentiment d'une concurrence entre le tourisme et la protection de la nature, relève Stefanie Boulija.



Stéphane et Kim, élèves de 10CO, ont conçu la maquette d'un skatepark accessible à tous.



L'un des vingt-deux projets présentés : un restaurant accessible en montgolfière.



Éric Bovisi présente leurs travaux aux membres de la commission jeunesse et intégration de l'ACCM.

Les jeunes adorent le tourisme, souvent leurs parents en vivent. Ils comprennent aussi que les activités qui y sont liées engendrent des problèmes comme la pollution et la circulation. Ils veulent plus d'implication pour protéger leur futur.» Et lorsqu'on lui demande si cela l'étonne de voir des jeunes désirer des centres commerciaux, elle répond que ce sont avant tout des espaces de rencontres abrités qui sont réclamés.

Quant à la suite à donner, il ne fait aucun doute pour Florence Salamin de Ieso que les élèves seront entendus. « On vient de découvrir leurs propositions et on a déjà envie d'en entendre davantage. J'ai notamment retenu qu'ils aimeraient un espace de détente où ils pourraient se poser simplement avec la liberté de ne rien y faire. Je vais reprendre les projets un à un et regarder ce qu'on peut en faire. Même si c'est important de comprendre leur état d'esprit, je suis sûre que les jeunes attendent un certain nombre de réalisations concrètes adaptées à la réalité et aux possibilités.»

Plus de contenu

Découvrez nos galeries photos sur notre page internet → cransmontana.ch/infosup [Avec vous]

BEL ÉPILOGUE POUR L'ACTION « NOUS VOUS LENS »



Pour d'autres raisons, la créativité s'est aussi exprimée de belle manière dans les centres scolaires de Lens et Flanthey qui ont répondu à l'action communale « Nous Vous Lens » lancée en début d'année (voir **INFO N° 29** et notre page internet). Les élèves ont imaginé le Lens de demain sous la forme de dessins-bricolages. Une centaine de créations

ont ainsi été réalisées et présentées à la population lors de la remise des prix « Création solidaire » en juin.

En parallèle, les classes ont enregistré un DVD réunissant les chants appris par les élèves de 1H à 8H durant l'année scolaire 2020-2021. « Les productions en public du Chœur des écoles n'ayant pas pu avoir lieu, ce DVD permet de souligner le travail

accompli en chant par les enfants durant cette année particulière tout en faisant preuve de solidarité envers une association caritative de la région », relève Thierry Emery, responsable du Centre scolaire Lens-Icogne. Le bénéfice de la vente du DVD a été versé à la Fondation Mirose qui vient en aide aux enfants en difficulté des trois communes du Haut-Plateau. Sch



Une centaine d'élèves du Haut-Plateau ont consacré une matinée à ramasser les déchets en forêt. Une activité appréciée tant par les enfants que par les adultes mobilisés pour l'occasion.

Petites mains pour forêts propres

« J'adore la nature. Si on s'occupe bien d'elle, elle nous fait du bien. » Élève de 5H au Pavillon Genevois, Rafael est heureux en ce vendredi de fin mai. Il fait partie de la centaine d'enfants mobilisés ce jour-là pour l'opération « Forêts propres ». Une matinée durant, ces écoliers de 1H à 5H ont arpenté la zone de la Moubra en quête de déchets en tous genres.

Organisée par la direction du Centre scolaire du Haut-Plateau, en collaboration avec la Commission scolaire, cette journée a pu se dérouler grâce à l'aide de plusieurs pompiers et employés de Crans-Montana Exploitation (CME). Et l'on n'oubliera pas d'autres accompagnants bienvenus : quatre enseignants retraités. Parmi eux, Jean-Claude Savoy : « Je réponds toujours présent pour des sorties de ce genre. C'est chaque fois un plaisir de revoir les collègues et de côtoyer les enfants. »

Côté pompier, Cédric n'a pas boudé son plaisir. « Informaticien, ça fait plus d'un

an que je suis en télétravail. J'apprécie d'autant plus une telle journée dans la nature. Les enfants sont gentils. Je suis heureux de pouvoir les motiver. »

Les enseignants apprécient aussi ce genre d'activité. « Depuis le confinement, nous sommes beaucoup sortis en forêt, notamment pour les cours d'éducation physique. Il y a eu une véritable prise de conscience de la nécessité de respecter la nature, que ce soit le vivant ou le non-vivant », explique Sarah Briguet, la maîtresse de 5H. « De plus, dans ce degré, une telle activité s'intègre parfaitement au programme scolaire », conclut l'enseignante.

Par Paul Vetter

Plus de contenu

Retrouvez la galerie photos des élèves-nettoyeurs sur [→ cransmontana.ch/infosup](https://cransmontana.ch/infosup) [Hors murs]

Ce que les élèves de 5H en ont pensé

Cette matinée était très belle parce qu'on s'est amusées et qu'on a sauvé la nature. On a trouvé bien de ramasser un peu des déchets. Le goûter était délicieux. Nous disons un grand merci aux personnes qui nous ont accompagnées.

Matilde, Saphira, Giada, Maja, Miriam et Charlotte

On a envie de vous parler de la pollution de la forêt ! Aujourd'hui, nous sommes allés à la Moubra et nous avons ramassé beaucoup de déchets. On vous demande de ne plus jeter de déchets par terre, car cela perturbe l'écosystème. Merci pour votre compréhension ! Ce qu'on a fait dans la nature aujourd'hui est une chose bien. C'est comme avec les voitures, on pense au présent, mais pas à la pollution du futur.

Arsène, Esteban, Nikola, Matthieu et Vito

Aujourd'hui, on a passé une super matinée. On était content de ramasser les déchets pour nettoyer la nature. On voudrait dire merci à toutes les personnes qui ont préparé cette animation et qui nous ont accompagnés. Si vous soignez la nature et que vous enlevez les déchets, la nature va faire du bien à tout le monde. On a reçu un délicieux petit pain et du chocolat pour les dix-heures.

Anna, Rafael, Maël, Siria et Emilie

CINÉLENSARDISO : LENS SUR UN AIR DE TESSIN

Une équipe soudée à chaque édition.



Bertrand Perruchoud

Figurant
(grand-papa d'Heidi)

Bertrand Emery

Conseiller
responsable

Jérôme Emery

Membre

Deny Secco

Président

Martine Mabillard

Membre

Joséphine Waeber

Membre

Raphaël Koch

Membre

Jagoda Nanchen

Figurante (Heidi)

Nikodem Nanchen

Figurant (Peter)

Cela fait huit ans que le centre du village de Lens se transforme, pour un jour, en Piazza Grande. Comme à Locarno, un écran géant y prend place, des chaises sont installées et un film est projeté dès la nuit tombée. Et tout comme le festival tessinois, c'est le village entier qui joue le jeu pour CinéLensardiso, le nom de cette manifestation. « Nous essayons de fédérer les magasins, les établissements publics et les restaurants pour qu'ils s'habillent aux couleurs du film. Généralement, les gens jouent le jeu et les différentes terrasses de la place du village mettent déjà les spectateurs dans l'ambiance », explique Bertrand Emery, conseiller communal en charge de la culture. La commission Culture, loisirs et sports de la

commune en assume l'organisation de A à Z. À l'origine de ce rendez-vous, Éric Lehmann, alors membre de ladite commission, émet l'idée d'une projection en plein air. Deny Secco, son président, et les autres membres adhèrent tout de suite à la proposition. Tous réfléchissent au choix du film qui doit forcément comprendre un aspect culturel. L'an passé, avec *Tambour battant*, il s'agissait même d'une œuvre qui évoquait directement l'histoire locale avec une référence au village de Chermignon.

Lors de la mise en place, le jour J, l'ensemble des membres de la commission met la main à la pâte. Avec les années, cela va plus vite. Il y a tout de même

plus de deux cents chaises à installer, puisque cela correspond au nombre de spectateurs pouvant être accueillis. Depuis le début de l'aventure, la technique est assurée par René Tornare.

« Nous profitons aussi de cette journée pour remettre le prix des balcons et jardins fleuris. La cérémonie se déroule juste avant la projection », explique Deny Secco. Cette année, le rendez-vous a été fixé au samedi 14 août, dès 18 heures, sur la place du village avec la projection d'*Une cloche pour Ursli*. Ce film de 2015 se base sur la légende grisonne d'Ursli, habitant de Guarda, et de la cloche de sa chèvre.

Par Gratien Cordonier



Carte Prepaid

Le Conseil communal a répondu à la demande de Crans-Montana Arts et Métiers de reconduire l'opération en faveur de la carte Prepaid qui fonctionne désormais comme une carte de fidélité. Pour soutenir cette offre, les communes de Lens et Crans-Montana ont investi 500 000 francs. La recharge de la carte permet encore à son détenteur de bénéficier d'une plus-value de 10%.



Étude consommation en énergie des bâtiments

Pour atteindre les objectifs visant à réduire la consommation en énergie des bâtiments, le Conseil municipal de Lens a décidé d'augmenter de 60 à 100% la subvention liée aux études en matière énergétique, et ce sous réserve de la réalisation des travaux.



Échos du Conseil

Afin de mieux informer ses administrés, le Conseil communal a décidé de créer une nouvelle rubrique intitulée « Échos du Conseil », laquelle regroupera des extraits de ses séances bimensuelles.



Plus d'infos → lens.ch

LE FRANÇAIS INTÉGRATIF ET DÉCONTRACTÉ

© Cordonier



Le français s'apprend aussi en pleine nature comme ici à Crans-Montana avec l'une des deux enseignantes, Zoé Georgoulis.

En se baladant en station de Crans-Montana, il suffit d'ouvrir ses oreilles pour se sentir en vacances. Un passage en Italie en croisant cette famille, une escapade en Allemagne en passant à côté de ce couple et les vastes plaines d'Orient en écoutant ces enfants. Les langues font voyager. À côté de ces touristes, nombreux sont ceux qui viennent dans nos contrées pour travailler. Parfois ils ne parlent pas, ou pas bien la langue de Molière.

«La langue est un des piliers de l'intégration», explique Florence Salamin De Ieso, déléguée à la jeunesse et à l'intégration à l'Association des communes de Crans-Montana. Il y avait une forte demande de la part de ces nouveaux arrivants adultes qui ne parlent pas notre langue ou qui voulaient la perfectionner. Jusque-là, ils devaient se rendre à Sierre. Alors en 2015, l'ACCM a décidé d'organiser ses propres cours de français pour adultes migrants.»

En se basant sur ce qui se fait dans les grandes villes alentours, deux enseignantes sont engagées pour donner ces cours. Le but est de les rendre conviviaux et pratiques. Les éléments appris doivent servir dans la vie de tous les

jours, dans les discussions du quotidien. Une partie des coûts est pris en charge par la Confédération, le Canton et l'ACCM. Le reliquat est à charge de l'apprenant.

Les cours doivent être accessibles à toutes les bourses. Approximativement soixante adultes fréquentent chacune des deux sessions annuelles, l'une au printemps et l'autre en automne. Au final, les participants reçoivent une attestation pour avoir suivi environ 40 heures de cours qui exercent les niveaux A1 ou A2.

Une version estivale et plus légère a vu le jour, avec «Français en balade». Durant deux semaines, une des enseignantes propose de se promener dans les environs de la station de Crans-Montana tout en parlant le français. Le but est de pouvoir s'initier à la langue en pratiquant une activité sympathique.

Les «Tabl'a Bla Bla» sont un autre rendez-vous mensuel à ne pas manquer pour s'exercer entre apprenants.

Par Gratien Cordonier

Plus d'infos

→ cransmontana.ch/coursfrancais



Choix lecture de la Bibliothèque

Raphaël Martin, «Le grand livre des instruments de musique», La Martinière Jeunesse, 2015

Un grand et beau documentaire pour découvrir les définitions de plus de 120 instruments de musique, des plus anciens aux plus rares : congas, viole de gambe, harpe, flûte de pan, târ iranien, pédale à effets et pleins d'autres encore!

Chaque double-page contient une illustration humoristique à base de jeux de mots sur la musique. Si on aime la musique, si on décide de jouer d'un instrument, si on hésite entre instruments à corde, à vent ou percussions, entre modernes et anciens, en parcourant ce livre, on aura le choix.

Un documentaire jeunesse à mettre entre toutes les mains où en plus l'humour est roi.



Nouvelle pasteure

Une nouvelle pasteure officie à la paroisse protestante de Crans-Montana. Sophie Bieler a pris ses fonctions en ce début du mois d'août. Pour la contacter :

sophie.bieler@erev.ch

Les informations sur la paroisse protestante de Crans-Montana :

→ cransmontana.erev.ch



Animations à la Bibliothèque

Durant cet été, les événements ont été nombreux à la bibliothèque de Crans-Montana. Les rendez-vous se poursuivent en cette fin août et le début septembre, notamment avec l'exposition de peinture de Sophie Besse,

«Le monde de Sophie», qui se terminera le 4 septembre.

À Crans-Montana, le VTT se fait école



Fidèle à sa philosophie sur le bike, la destination compte une corde de plus à son arc. Ou plutôt un rayon supplémentaire à sa roue ! Focus sur une nouvelle offre proposée aux jeunes vététistes.



Le VTT reste un sport à risque qui mérite une approche rigoureuse. L'école de Séverine et Nicolas Combe aborde notamment des notions de sécurité.

Qu'il soit de descente, de cross-country, de loisirs ou de plaisance, le VTT est roi dans nos contrées. « *Notre tourisme doux repose essentiellement sur le vélo et ses multiples facettes*, souligne Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès. *Nous nous concentrons sur cette ligne de conduite, persuadés – études à l'appui – qu'elle porte déjà ses fruits et qu'elle sera encore plus bénéfique sur le long terme. Crans-Montana veut se positionner comme une destination incontournable pour les inconditionnels de la petite reine. Et elle se donne les moyens de ses ambitions.* »

Le VTT est si prisé sur le Haut-Plateau qu'il en est devenu... scolaire. Étymologiquement parlant, s'entend. À l'initiative du couple Séverine et Nicolas Combe, bien connu aussi dans les milieux du ski-alpinisme, et avec le concours de l'entraîneur-expert et ex-coureur d'élite Julien Balmer,

une école de VTT destinée aux 7-16 ans vient de voir le jour à Crans-Montana. « *Chez nous, il n'y a pas de test d'entrée*, sourit Nicolas Combe. *Nos cours se focalisent sur la technique du vélo au moyen d'exercices ludiques, avec la possibilité pour les plus assidus de participer à des compétitions.* »

DES VALEURS NOBLES

Entre les sessions printanières ou automnales, ce club à ciel ouvert fourmille d'activités. « *Certains jeunes passent leur vie devant un écran d'ordinateur ou une tablette, nous leur proposons une alternative et un environnement sains*, relève Séverine Pont Combe. *Notre objectif prioritaire ? Transmettre notre passion, nos compétences et notre expérience en cultivant des valeurs propres au VTT : la découverte, le partage, le goût de l'effort et le respect.* » « *Le respect du matériel, mais surtout de la nature et de ses coé-*

PLACE À LA COUPE DU MONDE D'ENDURO



Autre exemple révélateur du dynamisme de la région en matière de bike, elle a été plébiscitée pour accueillir du 9 au 12 septembre prochain la Coupe du monde d'enduro, l'Enduro World Series. « *Nous sommes très heureux de nous rendre à Crans-Montana pour la première fois*, assure Chris Ball, le patron de ce circuit international qui a le vent en poupe. *La diversité des pistes et la beauté des paysages offriront à nos coureurs un terrain d'expression incroyable. Il s'agit donc d'un ajout particulièrement bienvenu pour notre calendrier.* »

Au-delà de ces épreuves élitistes, la semaine entière sera vouée au VTT. Avec de nombreuses courses au programme et l'opportunité, pour les amateurs, de tester le parcours et de se comparer à l'élite mondiale. La perspective est alléchante.

quippers, insiste son mari. Le VTT reste un sport à risque, comme tout moyen de locomotion. Les notions de sécurité – comment freiner, comment faire corps avec son vélo notamment – figurent parmi les thèmes récurrents de nos cours. »

« *C'est top !* conclut Mila, 8 ans, qui fréquente assidûment ces cours. *On fait de la technique, du physique, de la coordination. Je me sens vraiment bien,*

maintenant, quand je sors en VTT. J'ai beaucoup appris. Et en plus, j'ai plein de nouveaux copains. »

Par Blaise Craviolini

Plus de contenu

→ vtt-kids-cransmontana.ch
À lire également sur notre page internet la preuve par dix que Crans-Montana chérit le vélo
→ cransmontana.ch/infosup [Sports et Loisirs]



Le bar qui vient à votre rencontre

© Hegmann

« La Malice », c'est l'idée originale de quatre copains décidés à animer les villages de la région. De place en place, ce bar itinérant invite toutes les générations à se retrouver.

Les complices de « La Malice »: Jonathan Mudry et Martin Bagnoud de Flanthey, David Crettol de Loc et Marc Bagnoud de Flanthey.

Martin, Jonathan, Marc et David sont des copains de foot du club de Chermignon depuis l'enfance. À 25 ans, malgré des parcours différents, ils restent liés par une solide amitié. Cette aventure, ils l'ont rêvée un soir à la Foire du Valais il y a trois ans... « Dans nos villages, à part quelques événements organisés par et pour les jeunes, il ne se passe pas grand-chose. Nous avons envie de proposer un concept original pour toutes les générations », explique Marc. L'idée du bar itinérant est lancée. Motivés, les amis décident de foncer.

Ils se mettent en quête d'une structure légère et rapidement réalisable. En montant deux cabanes de jardin sur une remorque, ils créent un

truck miniature: la base de « La Malice » ! Grâce à un financement participatif sur internet, ainsi qu'un soutien de l'ACCM et de l'État, ils finalisent leur projet avec l'achat d'une tente, d'une sono et d'une tireuse à bières.

À CHACUN SA SPÉCIALITÉ

Le bar débute sa tournée en 2019. « Au début, on a galéré avec le montage et les imprévus. Maintenant, on est rodés. Et puis, on aime trop ça ! », lance David, les étoiles dans les yeux. L'organisation repose sur un combo parfait entre les compétences des quatre complices, qui s'engagent sans compter à côté de leur vie professionnelle ou estudiantine. Chacun a sa

spécialité: finances, animation, intendance, créativité... Et ça marche !

Le coup d'arrêt imposé par la crise sanitaire en 2020 a failli démotiver les troupes. Il a fallu ensuite gérer la reprise cet été avec l'obligation du service à table. Raison pour laquelle les nomades ont décidé de se poser à Chermignon pendant dix jours, avec l'installation d'une

terrasse sur la place du Pontèt et la diffusion des matches de l'Euro. La formule a séduit. « Notre bar est devenu un lieu de rassemblement pour les gens des différents villages, il y a eu un joli brassage », se réjouit Marc. Malgré les contraintes et les incertitudes, l'équipe ne renonce pas au cœur de sa démarche: la rencontre !

Par Geneviève Hagmann

LA RECETTE DE « LA MALICE »

Une halte d'un ou deux jours sur une place de village. Autour du bar, quelques chaises et tables, un stand de nourriture, de la musique et une animation-phare: tournoi de jass ou de pétanque, concerts avec de jeunes talents du coin, dégustation de vins ou de raclettes, etc. Partout où il passe, « le bar qui vient à votre rencontre » collabore avec les producteurs locaux et implique les sociétés de jeunesse. Une démarche participative et conviviale, avec une once de... malice !

Plus d'infos → lamalicebar.ch → Facebook

URGENCES - ACCIDENTS - MALADIES

Police 117
 Feu 118
 Urgences médicales 144

Secours routiers 140
 La Main tendue 143
 Empoisonnements 145
 Aide tél. pour les enfants et les jeunes 147
 Police Crans-Montana 027 486 87 60
 Vétérinaire 027 480 23 45
 Garde :
 médicale (centrale d'appels) 0900 144 033*
 pharmacies et dentistes 0900 558 143*

CENTRE MÉDICAL INTERCOMMUNAL

Crans 027 564 67 70
 Montana 027 552 67 70

PHARMACIES

LENS
 Pharmacie de Lens 027 483 43 00

CRANS-MONTANA

Benu des Alpes 027 481 24 20
 Amavita Bagnoud 058 851 30 50
 Pharma-Crans 027 481 27 36
 La Résidence 027 481 40 87

TAXIS

CRANS-MONTANA
 Christian Emery +41 78 770 44 44
 Sandra Emery +41 78 708 18 54
 Privilège Limousine +41 79 392 81 86
 Taxis Central +41 27 481 19 19
 Taxi Dolt +41 27 481 27 27
 Taxi Francis +41 27 481 51 51
 Taxi Ivan +41 79 750 60 60
 Taxi Maria +41 79 133 13 04
 Taxi Petro +41 76 203 66 32
 Taxi Poncic +41 27 481 94 94

SERVICE DE NUIT 24/24

A Auto-Taxi +41 79 316 30 10
 All Service Taxi Sàrl +41 79 260 20 30
 Taxi Sacha Caporella +41 79 220 27 26
 Taxi Service VIP +41 79 886 20 30
 TDM Sàrl +41 79 204 36 45

GARDERIE D'ENFANTS/UAPE

CRANS-MONTANA
 Fleurs des Champs 027 481 23 67

CHERMIGNON

Croc'Soleil 027 480 49 47

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Sierre 027 455 51 51

INFO TOURISTIQUE

Centrale d'information 0848 22 10 12

*0.50 ct./appel + Fr. 2.-/min.

↓ **Lac de la Moubra**

Plaisirs de l'eau dans ou en surface.



← **Alaïa Chalet**

La tête à l'envers à Lens.



↓ **Paddle sur les lacs**

Au plus près de la nature.



↓ **Étang Long**

Glisse et vitesse avec le wakeboard.



← **Moubra**

La tête dans les arbres.



↑ **Escalade**

Atteindre les sommets en intérieur.

Un été extra fun

Entre coups de chaleur et records de précipitations, la météo du début d'été a joué au yoyo. Et pas seulement avec le temps, mais aussi avec le moral... Qu'à cela ne tienne! Crans-Montana possède tous les atouts nécessaires pour se jouer des caprices du ciel grâce à une riche palette d'activités permettant de profiter de loisirs se déroulant aussi bien en plein air

qu'en espaces intérieurs. Vacanciers comme résidents à l'année l'ont bien compris. Ils sont nombreux à fréquenter les différents centres d'intérêt de la station et des alentours. Entre lacs, mur d'escalade, parcours dans les arbres ou sports

d'action en salle, ci-dessus et en images, petite sélection non exhaustive de ce qui fait du bien au corps comme à la tête. De quoi poursuivre la saison estivale avec le sourire.

Par Gratien Cordonier

Informations pratiques sur toutes les manifestations de Crans-Montana sur : → crans-montana.ch/agenda



Un thriller explosif et joyeux

Un suspense à couper le souffle et des scènes à pouffer de rire. C'est le mélange détonnant qu'offre le premier roman de Joël Cerutti. Histoire d'un casse qui vous emmène dans les arcanes du Valais des années 80.

Homme de plume, journaliste, rédacteur à l'*INFO*, Joël Cerutti n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il a déjà publié une douzaine d'ouvrages. *Mais des choses pareilles!* (Éd. du Roc) est son premier roman. « *Le journaliste doit obéir à des règles et rendre compte de la réalité. Le romancier, lui, est le seul maître à bord, le demiurge de son récit qu'il oriente à sa guise. Je me suis régalé en l'écrivant* », explique l'auteur qui s'est cependant imposé un plan rigoureux afin que le récit progresse, plein de suspense. C'est là toute la force de ce polar. Soixante-trois chapitres qui vous tiennent en haleine! Curiosité, inquiétudes, que va-t-il encore arriver aux quatre malfrats et au promoteur véreux qui sont les héros de ce roman ?



Sous-titré « Thriller-Raclette », ce roman sarcastique ne sera pas sans lendemain. Joël Cerutti rédige déjà le tome deux de ce récit rocambolesque.

FAN DE POLARS

Joël Cerutti est un fan des polars à l'américaine, genre gang de Danny Ocean. « *J'adore les histoires de cambriolages... mais je n'aime pas la sang ni les cadavres*, souligne-t-il dans son langage imagé. *J'ai donc voulu rédiger un policier joyeux, en brouillant les pistes entre réel et imaginaire.* » Le romancier situe son action dans le Valais des années 80: boom économique, développement anarchique des stations touristiques, hégémonie politique... Le narrateur, avec beaucoup d'humour, tourne en dérision le système. Samuel, cerveau du « casse », héros un peu rêveur défend une philosophie d'ouverture

et de pluralisme. Mais son ardent désir? Conquérir le cœur de Betty, la fille de Kamerzin (un personnage évidemment fictif), le promoteur sans scrupules dont les hommes de main lui administreront une raclée mémorable. Une lutte sans merci va donc s'engager. Ce sera la trame du récit dans lequel tous les coups sont permis, jusqu'à l'énorme explosion, fomentée par la bande des quatre au sein desquels un artificier haut-valaisan obtus jouera le rôle de détonateur... Ce casse du siècle pour dérober le magot du promoteur planqué dans la montagne réussira-t-il? Réponse dans ce polar plein de rebondissements

et très visuel, ce qui contribue à captiver le lecteur. Ce récit se lit comme un vrai scénario de film: avis aux réalisateurs!

Par Jean-Michel Bonvin



À SAVOIR

Une rencontre avec les lecteurs avec exposé et lecture d'extraits du roman aura lieu le 18 septembre à 10h30 à la Bibliothèque de Crans-Montana. Une belle occasion de faire dédicacer votre livre par l'auteur.



MOTS CROISÉS #31

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B			■			■						6
C			■					■				
D	1							■				■
E						■						
F					■							2
G				4				■	■			
H								■				
I						■	■				■	
J		■	5									
K			■		■			■				■
L					3							

Horizontalement :

A Exploitation **B** Ancienne monnaie nordique – S’expatrie **C** Cité antique – Libertaire – Poignée **D** Station valaisanne – Croyance **E** Enlèvera – Tourments **F** Ville allemande – Acceptera **G** Abrasive – Désert rocheux **H** Domptâtes – Fondement **I** Prophète biblique – Canton suisse **J** Hebdomadaires **K** Possessif – Personnel – Personnel **L** Mobiles

Verticalement :

1 S’opposent aux tutoiements **2** Stopperas – Coule en France **3** Article – Au Québec, rabâchas **4** Usaient **5** Abjura – Élément **6** Début d’aération – Salut romain – Parfois des ours **7** Compressions – Rivière alsacienne **8** Américium – Plaque suisse – Article **9** Forte chaleur helvétique – Partie de la coque d’un navire **10** Méconnaîtraient **11** Commune valaisanne **12** Venue au monde – Bons sens

À gagner : 1 pack saison hiver 2021-2022 valable pour les activités de l’ACCM (valeur Fr. 200.-)

Envoyez vos réponses pour le 23 août 2021 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Mots croisés, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.

PHOTO MYSTÈRE #31

Une rue de village classique. D’anciennes maisons en bois y côtoient des constructions plus contemporaines. La particularité de cet endroit ? Il a obtenu son panneau de localité il y a seulement quelques années. Vous trouverez un indice en zoomant sur la photo, disponible sur → cransmontana.ch/concourslinfo

À gagner : 1 pack saison hiver 2021-2022 valable pour les activités de l’ACCM (valeur Fr. 200.-)

Envoyez vos réponses pour le 23 août 2021 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Photo mystère, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.



Résultats des mots croisés et de la photo mystère sur cransmontana.ch/concourslinfo dès le 25 août 2021.