

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS

DES GOÛTS ET DES CULTURES

La région de Crans-Montana
mise à l'honneur lors de la
Finale nationale de la race
d'Hérens les 7 et 8 mai à Sion,
p. 6

4

En revue

La vitalité de la
Bibliothèque incarnée
par Stéphanie Bonvin

5

Une personne, une histoire

Rodolphe Viva offre une
seconde vie aux objets

10

Avec vous

Nouveau lieu
promotionnel du
terroir à Corin

15

Communes

Au-delà de la
monoculture
touristique



À l'heure où j'écris ces lignes, la folie des hommes fait rage, des bombes ont été lâchées sur une maternité, dans un pays pas très loin du nôtre. Je vois par la fenêtre les premières fleurs pousser, et je me dis une nouvelle fois qu'il fait bon vivre chez nous...

La nature, l'air que l'on respire, le soleil, la montagne, le vignoble, les loisirs, les villages, le plateau, les terrasses où se prélasser... Il y a plus de 100 ans, les pionniers du tourisme ont posé les jalons de ce qu'est devenue Crans-Montana: une petite ville à la montagne où la vie est agréable. Nos trois communes œuvrent conjointement à son développement, elles travaillent pour le bien-être de leurs hôtes et

de leurs habitants, qu'ils soient sur le coteau ou sur le plateau.

Osons parier sur l'avenir!

Ensemble, nous avons des défis à relever, plus que jamais, nous devons réfléchir à la région dans

sa globalité: nous devons oser investir, mais nous devons le faire de manière réfléchie. Et les défis sont multiples: mobilité, énergies, stade d'arrivée de la Nationale, vie nocturne (quelle ville n'a aucun lieu nocturne où faire la fête?), remontées mécaniques pérennes, etc.

Trop souvent nous avons dépensé notre argent sans avoir une solide vision d'ensemble de ce que nous voulions pour notre région. Nous avons tout pour bien faire, et il est temps de le faire. Osons être les bâtisseurs du XXI^e siècle dont on se souviendra pour cet engagement visionnaire!

Et prions pour que le XXI^e siècle soit celui de la Paix dans le monde.

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS

Bimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)

Tirage: 8800 exemplaires

RÉDACTION

Rédaction en chef Sylvie Chevalier

Rédaction Jean-Michel Bonvin, Stéphanie Bonvin, Joël Cerutti, Gratién Cordonier, Pierre-Armand Dussex, Geneviève Hagmann, Samuel Jacquier, Danielle Emery

Correction Gérard Chabbey

Mots croisés Jacques Berlie

Dessin Igor Paratte

Photo couverture Luciano Miglionico

ADRESSES DE CONTACT

L'INFO
route de la Moubra 66
3963 Crans-Montana
www.cransmontana.ch/infos

Pour vos demandes d'abonnement et vos questions administratives:
admin.info@cransmontana.ch

Pour vos réponses aux concours:
concours.info@cransmontana.ch

Pour vos commentaires et suggestions de reportages:
redac.info@cransmontana.ch

GRAPHISME

Shirlene Terrapon

IMPRESSION

Schoechli Impression & Communication

DISTRIBUTION

Messageries du Rhône, Sion
La Poste, Crans-Montana

Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône: 027 329 76 95
contact@messageriesdurhone.ch

MOT DE CHEZ NOUS

BRACAILLON

« Quel bracaillon ce gamin! » s'exclamait notre régent. Il parlait d'un élève qui tachait ses cahiers. À l'époque, on trempait sa plume dans l'encrier pour écrire. Et l'encre, cela déborde inopinément. Même le buvard le plus absorbant n'y pouvait rien! Le « bracaillon », c'est quelqu'un qui fait mal son travail ou qui bâcle ses tâches (rien à voir avec les « taches »). L'expression vient du patois « bracayôn ». Notre maître utilisait un mot issu du patois... qui était pourtant interdit à l'école.

Jean-Michel Bonvin



PLUS DE PLUS

Chaque article arborant ce picto signale un complément d'information (texte, photo, son ou vidéo) à découvrir sur la page internet de l'INFO. Par exemple, ressentez la force de lutteuses uniques illustrée par Luciano Miglionico sur → cransmontana.ch/infosup

index

04



EN REVUE

STÉPHANIE BONVIN

La seule à connaître son futur métier

05



UNE PERSONNE, UNE HISTOIRE

RODOLPHE VIVA

Il redonne vie aux objets condamnés

06



DES GOÛTS ET DES CULTURES

La reine des batailles

08

COMMUNES CRANS-MONTANA

Oasis de verdure à la place du Marché

ICOGNE

Gare aux plantes envahissantes

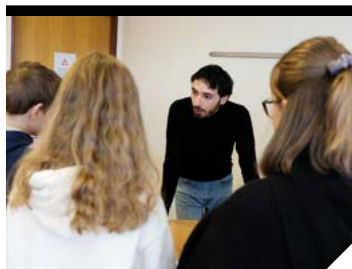
10



AVEC VOUS

Un caveau pour faire vivre le terroir

13



HORS MURS

Lorsque la poésie entre en scène

14

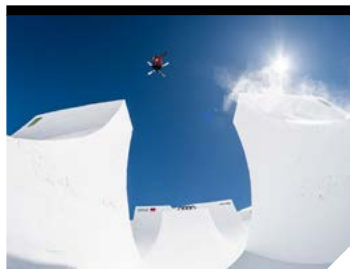
COMMUNES LENS

Le parking du Louché s'agrandit

ACCM

Une vraie ville de montagne

16



SPORTS ET LOISIRS

Ces images qui font rayonner la région

17



AUTOUR DE NOUS

Économie: équation à trois profitable

18



KALÉIDOSCOPE

Infos pratiques

Coup de projecteur

19



ÉNERGIE

MATHIEU ZUBERBÜHLER

s'est mis au vert, et pour pas si cher!

20



FAITES VOS JEUX

Dessin

Mots croisés

Photo mystère

La seule à connaître son futur métier



© Migltonico

Stéphanie Bonvin a façonné la Bibliothèque de Crans-Montana à son image. Un lieu qui permet d'étancher les soifs de curiosités. Pour les quarante ans de l'institution, rencontre avec une gourmande de contacts qui a su petite qu'elle était destinée à ce métier.

— **On ne dit presque plus « bibliothèque », mais plutôt « médiathèque ». Parle-t-on toujours de « bibliothécaire » ?**

Non, le terme exact est « spécialiste en information documentaire ». Je préfère nettement « bibliothécaire » (rires). C'est ma cousine qui m'a en premier fait découvrir la Bibliothèque de Crans-Montana. Ensuite, j'y venais tous les samedis avec mon papa. Cela m'a donné envie. Au collège, j'étais la seule dans ma classe à connaître mon futur métier. Et cela fait 24 ans que je suis ici, à Crans-Montana.

— **La notion même de bibliothèque a-t-elle beaucoup évolué ?**

L'informatique a facilité les prêts et surtout l'accès à la recherche d'informations. Nous sommes très utiles pour aider les gens à se retrouver dans cette masse. Surtout, la bibliothèque a renforcé la notion de troisième lieu. Il y a le travail, la maison et nous, où l'ambiance est plus... silencieuse. D'emblée, j'ai favorisé la rencontre dans un espace accueillant en organisant des ateliers ou de l'autoformation. Et il y a les expositions, même si cela a très mal commencé. En 1998, j'en avais monté une sur le golf durant la période de l'Open.

Je n'avais pas pensé que le quartier allait être envahi par cet événement et que le parking serait fermé. Cela a été un véritable flop !

— **Depuis, vous vous êtes bien rattrapée ! Et cela continue avec les quarante ans que vous célébrez cette année...**

Oui, nous privilégions les liens avec la station. S'il y a des manifestations autour de la magie, du sport, du cirque ou du scoutisme, vous

retrouverez ces thématiques mises en valeur chez nous. Lors des premiers Caprices, nous achetions les CD de tous les groupes qui venaient. Pour les quarante ans, c'est le théâtre qui sert de fil rouge durant toute l'année parce qu'il offre plein de possibilités : des impros, des marionnettes, de la lecture, de la fiction radio...

— **Cela ne peut que pérenniser votre public...**

Nous avons des fidèles qui

nous fréquentent depuis des décennies. Ils connaissent les prénoms de mes enfants, ils nous saluent dans la rue. Quand ils viennent à la bibliothèque, ils s'arrêtent à l'accueil pour nous demander si nous avons « quelque chose » pour eux. Ils apprécient de voir les mêmes têtes au sein de notre équipe. Enfin, je devrais plutôt dire « elles » que « ils », car nous avons plus de lectrices que de lecteurs !

Par Joël Cerutti

STÉPHANIE BONVIN, C'EST AUSSI...



UNE PASSION POUR LES ÉPICES

Le mortier sert à écraser les épices et j'en suis passionnée. J'ai monté une exposition didactique avec une centaine d'entre elles. Elle a tourné dans plein d'autres bibliothèques. Je fais mes propres mélanges que je vends surtout pour faire partager ce plaisir !



UNE BÉNÉVOLE IMPLIQUÉE

Ce bricolage a été réalisé avec un vieux livre. C'est une des activités que je mène dans mes implications au sein de la vie associative. Avec bien d'autres bénévoles, nous mettons sur pied le carnaval des enfants, le passeport vacances, la patronale du village, etc.



UNE MÈRE

J'ai reçu cette statue lorsque j'étais enceinte de mon premier enfant. Elle est dans notre chambre et, pour moi, elle représente la famille qui est la chose la plus essentielle à mes yeux. Je pourrais presque dire que tout ce que je fais à la bibliothèque, je le réalise en pensant à mes enfants.

© Migltonico

Il redonne vie aux objets condamnés

L'Icognard Rodolphe Viva propose un nouveau service pour agir contre la surconsommation : la réparation d'appareils en tous genres. Il va aussi collaborer avec les déchetteries de Chermignon et de Mollens afin de recycler du matériel voué à la casse.

Rodolphe Viva n'est pas du genre à se laisser enfermer dans une case. Esprit libre, il a pour habitude de suivre ses intuitions et ses envies. Après un apprentissage d'électronicien audio-vidéo à Lens, il a travaillé comme skiman en station, puis s'est lancé comme indépendant dans la sonorisation de spectacles. Il se définit modestement comme « l'homme qui tourne les boutons dans l'ombre », mais tous les musiciens savent combien le maître du son est indispensable à la réussite d'un concert. En 2019, il a piloté toute la logistique technique de la Fête fédérale de la musique populaire.



SE SENTIR UTILE

Lorsque la crise sanitaire a mis le monde culturel à l'arrêt, il s'est retrouvé sans occupation. Ce passionné de bricolage et d'électronique a alors repris sa boîte à outils, réparant smartphones et autres appareils électroménagers. « J'avais besoin de me sentir utile. Je voyais tous ces gens qui se retrouvaient en difficulté financière autour de moi et je me suis dit que ce serait une bonne idée de proposer ce service. Notre société de surconsommation nous pousse à jeter nos objets à la moindre panne. Alors que souvent, il suffit de changer une petite pièce pour qu'ils redémarrent... »

Dans son atelier, l'électronicien Rodolphe Viva ressuscite toutes sortes d'objets : télévisions, lampes, machines à café, fers à repasser, radios, portables, etc.

LE SOUCI DU PRIX ABORDABLE

Dans son atelier de Lens, Rodolphe Viva a développé sa nouvelle activité autour de trois principes : la lutte contre l'obsolescence programmée – « je peux réactiver des imprimantes qui se bloquent après un certain nombre de tirages » –, un devis gratuit de la réparation et une facture qui ne dépasse pas le tiers de la valeur à neuf. « C'est essentiel, car c'est généralement en raison du prix que les gens choisissent de jeter, plutôt que de faire réparer. Je ne vais certes pas devenir millionnaire avec cette activité, mais l'essentiel

pour moi, c'est de m'investir dans un travail qui a du sens », affirme le réparateur.

afin de le remettre en service ou d'en tirer des pièces détachées.

“
L'essentiel pour moi, c'est de m'investir dans un travail qui a du sens
”

Conscient des effets bénéfiques de sa démarche pour l'environnement, il a sollicité un soutien auprès des communes. Il a ainsi obtenu l'autorisation de pouvoir récupérer du matériel électronique voué à la casse dans les déchetteries de Chermignon et de Mollens,

Son rêve : ouvrir une boutique de seconde main pour proposer des objets recyclés à bas prix.

Par Geneviève Hagmann

Plus d'infos

Service de réparation Molfaudio, sur rendez-vous au 079 679 18 72 ou info@molfaudio.ch

LA FÊTE SERA BELLE LES 7 ET 8 MAI PROCHAINS DANS L'ARÈNE DE PRA BARDY À SION. APRÈS DEUX ÉDITIONS ANNULÉES DE LA FINALE NATIONALE, L'ENGOUEMENT DES ÉLEVEURS DE LA RACE D'HÉRENS EST À SON COMBLE. CELUI DU PUBLIC ET DES MÉDIAS TOUT AUTANT : 15 000 SPECTATEURS SONT ATTENDUS.

La reine des batailles



La Finale nationale de la race d'Hérens est organisée cette année par le syndicat d'élevage Lens-Icogne avec la région de Crans-Montana. Grande fierté, mais aussi une énorme responsabilité pour les organisateurs qui recherchent 600 bénévoles pour les aider.

« **O**n nous a attribué cet événement en raison de notre expérience, de notre savoir-faire et de notre capacité d'organisation », lancent, en chœur, Mélanie Montani-Rey et David Bagnoud, les deux coprésidents. Le rendez-vous est de taille. Un comité de 17 personnes travaille d'arrache-pied pour monter l'arène, la logistique, le catering et trouver des fonds... pour un budget de 1,6 million de francs.

La commune de Lens – qui offre déjà son président! – ne pouvait demeurer seule face à la masse de travail. On a donc fait appel aux forces de toute la région. Les trois communes du Haut-Plateau sont impliquées. Crans-Montana Tourisme & Congrès pour la promotion et Crans-Montana Exploitation pour la logistique prêtent leur concours. « Ce sera l'occasion de présenter les atouts et les produits du terroir (vins, fromages...) d'une destination qui compte une vingtaine d'encaveurs et pas moins de neuf alpages », souligne

Mélanie Montani-Rey qui assure aussi, à l'année, la direction de la commission permanente de la Finale et du « Race d'Hérens Tour » qui chapeaute tous les combats.

Cette fête offre une importante visibilité sur place, et surtout par les retransmissions des combats à la télévision : plus de quatre heures de direct sur la RTS, sans oublier Canal9 et les autres images des TV étrangères. Campagne d'affichage nationale, espace VIP... La Finale nationale est devenue un « event » qui intéresse au-delà des frontières. Emblème du Valais, les lutteuses de la race d'Hérens sont un symbole de la tradition pastorale vivante de la Suisse.

ON CHERCHE DES BÉNÉVOLES

Un tel événement ne peut exister sans bénévoles. Montage des infrastructures, cantines, accueil, caisses, tombola, etc. nécessitent la collaboration de quelque 600 personnes prêtes à donner de leur temps. « Nous avons lancé un appel à nos sociétés locales pour qu'elles offrent des bras. Les sociétés qui mettent à disposition des bénévoles seront rémunérées. De quoi leur apporter un coup de pouce financier », précise David Bagnoud.

Le syndicat d'élevage Lens-Icogne compte sept éleveurs. Parmi eux, Pascal Cordonier qui, avec ses deux fils, est à la tête d'une importante exploitation qui se consacre essentiellement à la production de lait et de fromage. « Il faut bien gagner sa vie », explique-t-il. Et de souligner le dur engagement des paysans de montagne qui ne comptent pas leurs heures de travail. Les Cordonier possèdent une vingtaine d'hérens dont certaines bichonnées pour la lutte. Peut-on concilier production de lait et combativité des reines ? « Non », répond l'éleveur, le lait absorbe une grande énergie et réduit donc la vigueur de la vache. Or la masse musculaire et la

puissance sont essentielles pour les combats. Nos reines sont préparées comme des athlètes ! »

Un domaine peut néanmoins conjuguer le lait et la corne. La famille Cordonier est un exemple puisqu'aux côtés des hérens, elle possède une trentaine de vaches laitières et gère quatre alpages dont celui bien connu de Mondralèche où pâturent 160 simmental durant l'été. De quoi produire 4800 pièces de fromage ! Pour se développer, le domaine s'est aussi diversifié : fromage de brebis, viande et commercialisation directe par le distributeur automatique de lait au cœur du village de Lens.

Les vaches et l'étable sont plutôt affaire d'hommes ? « Mais le milieu de l'élevage s'est féminisé », souligne Mélanie Montani-Rey, propriétaire de trois vaches d'Hérens, elle qui a hérité de la passion des combats de son père.

LE SECRET : LA CONFIANCE

Comment prépare-t-on une lutteuse ? Chacun a ses secrets. Il faut de l'exercice en sortant les bêtes tous les jours et bien sûr bien les nourrir pour leur donner du muscle. « Mais la vraie question tient dans la confiance que la reine dégage en entrant dans l'arène et son envie de se battre. Et cela demeure un mystère », répond Pascal Cordonier qui relève l'amour que les éleveurs ont pour leurs protégées. Quelle sera la « reine des reines » au soir de la Finale ? Mystère là aussi.

Par Jean-Michel Bonvin

Plus de contenu

Infos complémentaires et inscriptions des bénévoles sur : [→ finalenationale.ch](http://finalenationale.ch)
Plongez-vous dans l'ambiance de la finale avec une sélection d'images de notre photographe Luciano Miglionico sur [→ cransmontana.ch/infosup](http://cransmontana.ch/infosup)
(Des goûts et des cultures)

REINE ET COMPAGNE



© Miglionico

« Nashville », superbe reine et compagne pour Mélanie Montani-Rey. Familière de nos lutteuses, cette Lensarde est responsable de la structure « Race d'Hérens Tour ».

REINE D'ALPAGE



© Miglionico

Pascal Cordonier peut être fier de sa « Tulipe » qui fut reine de Corbyre. « L'alpage est le terrain de jeu naturel de nos vaches dont l'instinct de lutte est inné afin de brouter la meilleure herbe », explique cet éleveur dont les protégées ont décroché plusieurs titres de reines dans divers combats.

REINE QUALIFIÉE



© Miglionico

« Terséphone », qualifiée pour la Finale nationale, parmi les reines de la catégorie primipare en compagnie de Michaël Cordonier.

Le jardin de la place du Marché.
(image de synthèse)

OASIS DE VERDURE À LA PLACE DU MARCHÉ

Cette année, la place du Marché entre dans une phase d'embellissement. Les travaux ont commencé en mars et se poursuivront jusqu'à la fin de l'automne, s'interrompant durant la pause touristique estivale.

Comment mettre en valeur le vénérable sapin qui s'élève à la place du Marché depuis des décennies? Ces dernières années, cette place était surtout destinée au parcage de voitures. Le projet architectural du bureau Personeni Raffaele a tout de suite plu à la Commune de Crans-Montana: entouré d'une clôture végétale et fermé par une porte ancienne en fer forgé, un petit jardin offrira une oasis de calme, avec des buissons, des fleurs et un point d'eau. Et au cœur

de ce jardinet, le sapin. L'ambiance du lieu donnera envie de pousser la porte pour entrer dans cet îlot de végétation au cœur de la station. Toute cette végétation sera plantée avant l'été. Le jardin sera terminé avant l'hiver.

Que ce soit à la place du Marché ou à la place Victoria, le programme urbanistique veut donner l'espace aux piétons, aux animations ponctuelles avec des stands, avec des terrasses larges et accueillantes. Une fois tous les aménagements terminés, le revêtement de ces deux places sera posé.

Les travaux ne concernent pas que la surface de la place, mais tout son sous-sol, jusqu'à une profondeur de quatre

mètres. En effet, le chantier est d'envergure puisqu'il s'agit de changer toutes les canalisations souterraines. Durant les travaux, la circulation piétonnière est garantie et sécurisée, l'accès aux commerces et aux immeubles entourant la place est évidemment possible.

Une fois les travaux terminés, l'accès pour les propriétaires d'une place de parc est garanti; tous les ayants droit de la place pourront circuler: les futures bornes se baisseront à la lecture de la plaque d'immatriculation. Le système, géré par la Police intercommunale, fonctionne déjà à satisfaction à l'avenue de la Gare.

Par Danielle Emery



Nettoyage des pulvérisateurs

Avec sa voisine de Noble-Contrée, la Commune de Crans-Montana participe à un projet de construction d'une station de traitement phytosanitaire pour laver les machines servant à la pulvérisation des pesticides sur les vignes. La moitié du coût est prise en charge par le Canton du Valais.



RC 45: travaux au funi

En totale remise à neuf, le funiculaire sera à nouveau en exploitation le 11 décembre. Devant la gare, la route de la Combaz profitera aussi d'importants travaux réalisés avec le Canton. Le giratoire disparaîtra, les places de parc seront réorganisées, le trottoir côté montagne sera élargi et l'arrêt de bus réaménagé.



Sauvegarde des batraciens

Après le site des Briesses revitalisé en 2010 (et inscrit à l'inventaire des sites de reproduction des batraciens d'importance nationale), puis le bassin de Combuissan à Chermignon-d'en-Bas en 2018, le biotope au lieu-dit Tsan de la Pîrra a fait l'objet d'aménagements, sur l'un des axes de migration conduisant au lac de Combuissan.



GARE AUX PLANTES ENVAHISSANTES

Le bunias d'Orient est une plante vivace qui peut atteindre 1,5 m de haut. Elle est belle, mais engendre beaucoup de nuisances.

© DR

Le printemps est arrivé. La neige disparaît et laisse place à la végétation. Une image d'Épinal ou presque. Les personnes allergiques au pollen savent qu'il peut aussi y avoir des effets plus désagréables.

Depuis quelques années, un autre problème apparaît avec les beaux jours: les plantes néophytes envahissantes. La Confédération en a classé près de quarante-cinq pour le pays. Sur le territoire des communes d'Icogne, Crans-Montana et Lens, ce sont neuf espèces qui essaient d'envahir le territoire.

Ces néophytes, soit des plantes exotiques introduites accidentellement ou intentionnellement dans l'environnement naturel, ont un impact important. «*Les bunias d'Orient ont des racines extrêmement longues par rapport à leur taille*, explique Pierre Emery, chef des travaux publics de la commune. *Les talus où elles apparaissent ne sont souvent plus recouverts que de cette espèce et en cas de forte pluie, le ruissellement peut créer des glissements de terrain.*»

Autre impact: une perte de biodiversité. Les nouvelles arrivées remplaçant les anciennes, l'équilibre avec les prédateurs s'en trouve changé.

La Commune a pour mission de combattre l'expansion de ces plantes. Elle mène une campagne de sensibilisation auprès de la population. Une fois par année, elle envoie un flyer d'information à ses habitants. Sur le terrain, les travaux publics font un suivi et un travail d'arrachage. Des conseils sur l'élimination de ces plantes sont aussi donnés d'autant plus qu'il est indispensable de prendre ses précautions. En effet, certaines d'entre elles sont urticantes et un équipement adapté est nécessaire.

Avec l'arrivée de la saison printanière, profitez pour faire le tour de vos jardins, pour vous promener et si vous croisez des colonies de néophytes, arrachez-les ou signalez-les.

Par Gratien Cordonier



Des médailles pour les chiens

Il reste encore quelques jours pour payer l'impôt sur les chiens. Les 150 francs dus peuvent être réglés au comptant directement au bureau communal, ou, sur demande, par facture.

Munissez-vous aussi de la carte d'identité du chien, de l'attestation 2022 de l'assurance responsabilité civile et d'une attestation de suivi de cours.



Ouverture du tennis

Les adeptes du tennis seront ravis d'apprendre que le court, sis au centre du village, ouvre à mi-avril (suivant les conditions météorologiques).

La gestion de la clef et l'encaissement des locations se font au secrétariat communal.

Tarifs et réservations sont disponibles sur le site → icogne.ch sous l'onglet « Vie locale - Tennis ».

© Dussex





Les jeunes et énergiques entrepreneurs Rebecca Cibrario et Thierry Volpi se sont lancés dans une aventure passionnante. Ils ont ouvert l'automne dernier un espace convivial, à la fois cénothèque et épicerie du terroir. Ils sont bien partis pour faire de leur établissement un lieu prisé des habitants de Corin et des touristes amateurs de bons vins ou de produits locaux de qualité.

Un caveau pour faire vivre le terroir

Ouvert en novembre 2021 à Corin, le Caveau du Terroir devra créer des liens durables entre l'agriculture, le terroir et le tourisme. Imaginé par deux dynamiques entrepreneurs de la région, il a reçu le soutien d'une fondation valaisanne et la confiance de nombreux acteurs régionaux.

Par Pierre-Armand Dussex

C'est un jour qui comptera dans la vie de Rebecca Cibrario et de son associé Thierry Volpi. Ce matin-là, la jeune femme reçoit la visite très attendue de Paul et Jacques Talmier. Les deux frères résident à Crans-Montana depuis trente ans et sont les gérants de grands domaines viticoles français. Ils viennent annoncer une bonne nouvelle : la fondation Poljac (dont le siège est à Sion) va financer l'achat d'une pergola bioclimatique dernier cri. Rebecca Cibrario est enthousiaste : *« Nous allons pouvoir couvrir toute notre terrasse et réguler la température, été comme hiver. On gagne vingt places assises. »*

Car les frères Talmier ont eu un véritable coup de cœur pour le Caveau du Terroir. Paul Talmier rappelle qu'il apporte son soutien en priorité aux entreprises qui s'insèrent dans

l'économie locale : *« Nous ne connaissons pas les porteurs du projet avant cette rencontre, mais nous sentons bien qu'ils veulent faire vivre leur région. De plus, il existe ici un vrai potentiel commercial pour les produits du terroir. »*

UN CAVEAU, UNE ÉPICERIE, DES PRODUITS

François Parvex s'est joint à la réunion du jour. Il travaille pour Serec, un bureau qui accompagne les collectivités dans le domaine du développement durable. En plus d'avoir mis en relation les gérants du caveau avec les frères Talmier, il coordonne un Plan directeur régional (PDR) dont l'un des volets est en voie d'achèvement. Il s'agit d'un itinéraire à travers vignes et villages racontant l'histoire de la viticulture et l'évolution des pratiques viti-vinicoles.

Pour François Parvex, la création d'un caveau-épicerie idéalement situé sur la route Sierre – Crans-Montana répond à un besoin : « *Toutes nos initiatives doivent apporter de la valeur ajoutée aux agriculteurs. En vendant ces produits au plus près des lieux de production, on augmente directement leurs revenus.* » Il insiste sur l'importance de développer des produits agrotouristiques sur le coteau : « *On travaille sur la thématisation de la vigne et du vin sur le chemin entre le Château de Vaas et celui de Villa à Sierre. Il y a une demande grandissante pour ce type d'offres.* » De plus, le PDR régional prévoit le soutien de plusieurs exploitations agricoles, ce qui crée un écosystème vraiment favorable.

UN TIMING SERRÉ

Lorsqu'ils se décident à créer le Caveau de Corin à l'automne 2021, Rebecca Cibrario et Thierry Volpi ne se doutent pas qu'un projet similaire les avait précédés. Les propriétaires-encaveurs du coteau avaient déjà eu l'idée de créer une grande maison des vins et du terroir. Mais le dossier n'était pas mûr et le volet lié à l'exploitation d'un caveau demandait davantage de réflexions. Dans le même temps, la propriétaire du bar situé sous le restaurant du Rocher voulait le mettre en location.



Paul Talmier et Jacques Talmier, de la fondation Poljac, François Parvex, de Serec et Rebecca Cibrario, gérante du Caveau du Terroir trinquent à leur belle collaboration.



Les fins gourmets trouveront à l'épicerie, outre les traditionnels vins, fromages, jus de fruits et salaisons, toute une variété de produits locaux : œufs frais, yoghourts, viande séchée de canard, camembert de chèvre et même cosmétiques et fleurs.



Le Caveau de Corin est situé au cœur du vignoble, au rez-de-chaussée du restaurant Le Rocher. Sa terrasse sera bientôt refaite à neuf et recouverte d'une pergola grâce au soutien de la fondation Poljac.

Rebecca Cibrario se souvient n'avoir pas hésité un seul instant : « *Nous nous sommes lancés en plein Covid. Nous avons conservé notre travail et, en deux semaines, nous avons monté notre projet de caveau-épicerie. Il a fallu refaire l'aménagement et embaucher une personne pour le service.* » Ce n'est qu'une fois installés qu'ils ont appris l'existence d'un PDR régional qui envisageait la création d'une maison des vins et du terroir. Trop tard pour les subventions, mais ce concours de circonstances aura permis d'approcher la fondation Poljac et les producteurs locaux, heureux de mettre en vente une sélection de leurs produits.

UN RÔLE PROMOTIONNEL

Alors que la réunion du jour se termine, François Parvex attire encore l'attention sur le présentoir à brochures et sur le grand écran qui diffuse les vidéos de CMTC : « *Comme cet endroit est bien placé, il a un rôle évident à jouer dans la promotion de la destination et en particulier de ses activités agrotouristiques. C'est là que le PDR peut intervenir, en allouant des fonds à la promotion et au marketing.* »

Plus d'infos

Sur la page Facebook du Caveau du Terroir :

→ facebook.com/Caveauduterroir

L'AGROTOURISME, UN ATOUT POUR ENRICHIR L'EXPÉRIENCE CLIENTS

Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès en est convaincu, l'agrotourisme joue un rôle majeur dans l'attractivité de la destination : « *Les gens vont en Toscane pour vivre des expériences et pour découvrir les produits de la région. Ici, c'est pareil. On peut participer aux vendanges ou assister à la production du*

fromage. Avec un territoire qui va de la plaine au glacier, on peut proposer une diversité unique d'expériences. » Sur le site de l'office du tourisme, les rubriques œnotourisme et gastronomie proposent d'ailleurs une large palette d'activités créées par les différents partenaires et commercialisées par CMTC. Par ailleurs, tout au long de l'année, sont

organisés des événements phares autour du terroir, comme par exemple le sympathique Wine & Music ou Food & Bisse, une balade culinaire le long du bisse de Tsittoret.

Toutes les propositions et les événements :
→ crans-montana.ch (terroir, gastronomie)
→ crans-montana.ch (agenda)



À travers des exercices corporels et vocaux, l'artiste professionnel a aidé les jeunes à se sentir plus à l'aise face au public.

Lorsque la poésie entre en scène

Pour se préparer au concours cantonal de slam, les élèves du CO ont bénéficié des conseils de l'acteur-rappeur Mathias La Spina. Un soutien précieux pour les poètes en herbe appelés à scander leur texte sur scène.

Mathias La Spina est un ancien élève du cycle d'orientation de Crans-Montana. Il se souvient bien du concours de slam, qui était déjà au programme il y a douze ans. «*J'étais plutôt discret et timide. L'exercice m'a permis d'exprimer mes émotions à travers les mots, une belle découverte qui a influencé mon parcours.*» Quelques années plus tard, il décide de partir à Paris pour apprendre le métier d'acteur. En parallèle, il décroche des rôles au cinéma et à l'opéra. Lorsque le monde du spectacle est stoppé par les restrictions sanitaires en 2020, il choisit de rentrer et de retrouver ses anciennes amours : l'écriture, la musique et Crans-Montana.

Sollicité par la direction du cycle d'orientation pour coacher les élèves en vue du concours de slam, il a animé une série d'ateliers entre février et mars. «*Je leur ai apporté mes outils d'acteur pour prendre confiance dans la présence scénique,*

la pose de la voix, la diction, etc.» Les jeunes ont ainsi pu s'entraîner par petits groupes pour interpréter leurs propres textes, trouver le rythme et intégrer le slam, cette forme de poésie libre et scandée qui est née dans les années 1980. Selon le professionnel de la scène, les bénéfices de l'expérience dépassent largement le cadre scolaire. «*Pour celles et ceux qui y sont sensibles, c'est une occasion de se découvrir, de s'ouvrir aux autres, d'exprimer des choses profondes de la vie et pourquoi pas, comme ce fut mon cas, de s'orienter vers une activité artistique.*»

Le concours cantonal de slam est organisé par la Médiathèque Valais et le Service de l'enseignement. Il s'intègre au programme des cours de français et de musique. Le but pédagogique est de familiariser l'élève à la poésie et à la prise de parole en public.

Par Geneviève Hagmann

Harcèlement, parlons-en!



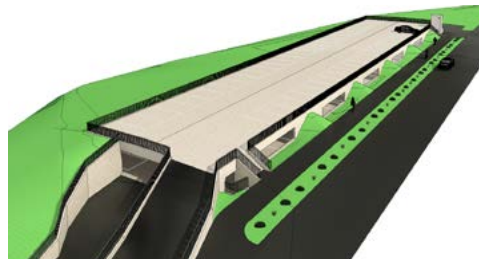
Depuis qu'il est de retour à Crans-Montana, Mathias La Spina s'est lancé dans le rap, sous le nom «*Dicilo*». En novembre dernier, il a tourné un clip avec une classe de 8H de Crans-Montana pour mettre en images une chanson sur le harcèlement. «*Ce mode d'agression, je l'ai observé dans toutes les écoles où je suis passé. J'ai toujours été touché par la souffrance silencieuse des victimes et je voulais sensibiliser les jeunes à ce problème*», explique-t-il. L'histoire raconte le quotidien d'un enfant harcelé qui parvient à se relever. À la fin du clip, un message : «*Si tu es victime d'harcèlement scolaire, n'aie pas peur d'en parler à tes parents, à tes enseignants. Tu n'es pas seul!*» L'aventure du tournage fut une expérience marquante pour les élèves. Au-delà du plaisir de jouer et de figurer au générique du film, ils ont contribué à briser un tabou et à faciliter la diffusion du clip sur les réseaux sociaux.

Plus de contenu

À visionner sur la page internet de l'INFO : «*Harcèlement*», le clip de Dicilo réalisé avec des élèves de 8H de Crans-Montana.

LE PARKING DU LOUCHÉ S'AGRANDIT

Photomontage du futur parking du Louché.



Se garer dans le centre des villages est un enjeu constant. Les rues étroites et les maisons les unes à côtés des autres offrent un charme indéniable, mais rendent les places de parc rares, surtout lors des périodes annuelles de forte affluence. Le village de Lens ne fait pas exception.

Le parking du Louché, situé à l'entrée du village, en face du lac du même nom, atteint régulièrement sa pleine capacité. La Commune a ainsi décidé d'aménager un étage supplémentaire afin de doubler le nombre de places disponibles pour atteindre un total de 107 places. Proche de l'école, le lieu réaménagé doit aussi permettre de régler le problème de la dépose-minute.

La solution retenue permettra aux parents d'éviter la route cantonale et l'arrêt de bus.

L'ouvrage aura pour particularité de disposer d'un niveau supplémentaire semi-enterré afin de limiter l'impact visuel sur le paysage. Une construction entièrement enterrée aurait été délicate en raison de la proximité du lac et des problèmes d'eau qui auraient pu en résulter. Le fait d'avoir un étage semi-enterré favorise aussi l'apport de lumière naturelle, même à l'étage du bas, grâce à des ouvertures au niveau de la chaussée.

Les accès se feront par la rue Principale, celle qui traverse le village. La rampe

comportera deux parties, l'une pour l'accès supérieur, l'autre pour l'inférieur. Elle sera bidirectionnelle. Les personnes à mobilité réduite ne sont pas oubliées, plusieurs places leur seront réservées. Elles se situeront à côté des accès piétons ouest, proches de l'ascenseur. Un escalier sera aussi disponible à l'est, proche du rond-point pour sortir près du lac.

Un budget de 2,7 millions a été accepté par l'assemblée primaire de décembre 2021 pour ces travaux. Ils débuteront dans le courant de l'année et dureront douze mois.

Par Gratien Cordonier



eConstruction

La Commune de Lens participe à la première phase pilote du programme cantonal de digitalisation des demandes d'autorisation de construire « eConstruction » qui sera étendu à toutes les communes valaisannes dès 2023. Après une phase de tests et une adaptation des bases légales, ce programme est désormais en fonction.

Les demandes d'autorisation de construire sont à transmettre à l'Administration communale via la plateforme eConstruction :
→ econstruction-vs.apps.vs.ch



Atelier « biodiversité et sols »

Le groupe de travail « Environnement et Développement durable » organise une formation pour les personnes intéressées à en savoir plus sur la manière d'entretenir leur jardin en respectant l'environnement.

Cet atelier, animé par des professionnels de la branche, se déroulera dans les jardins du Louxe à Lens le 7 mai prochain de 10 h à 11 h 30. Un flyer tous-ménages sera adressé à la population dans le courant du mois d'avril.



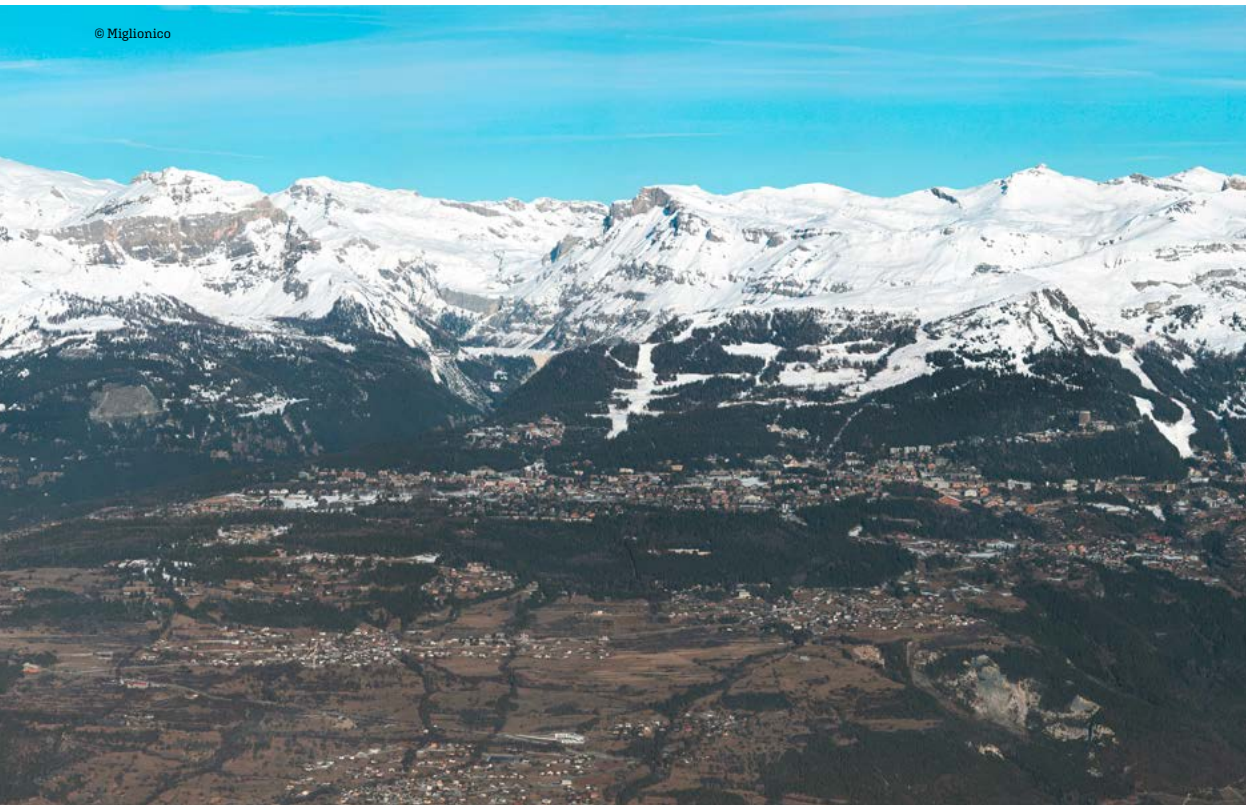
Garderie Colibri

La garderie privée Colibri qui a ouvert ses portes en août 2021 à Lens, accueille les enfants de 2 à 5 ans (1Harmos), en petits groupes de cinq enfants par demi-journée, ce qui permet d'apporter une attention et une écoute particulière à chacun d'entre eux. La garderie Colibri se veut un lieu de rencontre, de partage, de découverte, une bulle où le temps peut s'écouler au rythme de l'enfant. Plus d'informations :
Corinne Briguet, 076 323 53 86,
garderie-colibri@hotmail.com

UNE VRAIE VILLE DE MONTAGNE



© Miglionico



Où habitent les salariés des entreprises actives sur le territoire de Crans-Montana, Lens et Icogne? Dans quelles branches sont répartis les emplois? Quel est le « poids » des activités déployées? Une étude commandée par l'ACCM à la HES-SO Valais (Institut de tourisme) livre un instantané photographique de l'économie de la destination. Celle-ci génère pas moins d'un demi-milliard de francs par an et la moitié est réinvestie localement! « Il y a sur le territoire des trois communes une diversité d'activités économiques qui ressemble bien plus à une ville qu'à un grand village touristique de montagne », commente Marie-Françoise Perruchoud-Massy, coauteure de l'étude.

Pour les trois communes en 2018 (année utilisée pour l'étude), le nombre total d'EPT (équivalent plein-temps) s'élève à 5304, soit 1300 de plus qu'en 2015. Près des trois quarts se trouvent sur la commune de Crans-Montana, près d'un quart sur Lens et une petite partie sur Icogne. Ces emplois se répartissent différemment selon les branches économiques. Les activités pour la santé humaine et l'enseignement viennent en tête sur la commune de Crans-Montana, suivies par la restauration et l'hébergement. Sur le territoire de Lens, ce sont la restauration, le commerce

de détail et les travaux de construction spécialisés qui emploient le plus de personnes; il y a en outre davantage de personnes employées dans le secteur de l'agri/viticulture et la production animale. Quant à Icogne, ce sont clairement des emplois dans le secteur secondaire qui viennent en tête (travaux de construction spécialisés et travail du bois).

« La valeur produite par les entreprises et indépendants des trois communes représente un demi-milliard de francs (544 millions précisément) », indiquent les auteurs de l'étude. En moyenne, les communes du Haut-Plateau sont dépendantes du tourisme à hauteur de 44,7%, soit moins de la moitié de l'économie de la région. Les efforts pour s'affranchir d'une monoculture touristique en faveur d'une activité économique sur douze mois portent ainsi leurs fruits!

Par Danielle Emery

Plus de contenu

L'étude de la HES-SO Valais est disponible sur le site internet de l'ACCM. Elle sera tenue à jour d'année en année pour observer l'évolution de l'économie locale et orienter le développement de la région.
→ cransmontana.ch



Choix lecture de la Bibliothèque

Nastasia Rugani,
« Le petit Réparateur d'insectes »,
L'École des loisirs, 2016

Quand ils ont une aile abîmée ou une patte cassée, mouches et scarabées ont besoin du Réparateur d'insectes. Il fait des merveilles avec son aiguille d'argent, mais il va prendre sa retraite. C'est son fils Noc qui doit lui succéder car le métier de Réparateur d'insectes se transmet de père en fils. Mais le petit garçon a la phobie des insectes, alors que Lulu sa sœur adore les insectes. Or une fille ne peut pas exercer la fonction de réparateur. Ça ne s'est jamais fait. Comment faire alors? Un joli roman dès 7 ans avec des dessins qui réussissent à rendre les insectes sympathiques, voire mignons, oui!



Travaux non sollicités

Méfiez-vous des personnes qui vous contactent pour vous proposer de repeindre vos volets ou vos murs. Ces offres peuvent être des arnaques (prix surévalués, peinture non conforme, etc.), informe la Police intercommunale. Demandez toujours un devis par écrit; de préférence faites appel à une entreprise locale, et si la situation vous paraît suspecte, appelez le 117.



Changement au manège

Après douze ans de présence, les exploitants du manège de Crans-Montana s'en vont. L'Association des communes de Crans-Montana va mettre prochainement en postulation l'exploitation de cet outil situé au sud-est de la station.

Parmi les sports qui peuvent produire des images totalement folles, le freestyle est un exemple retentissant. Se positionnant toujours plus comme une destination friande de sports d'action, Crans-Montana vient d'accueillir « The Nines » du 4 au 9 avril. C'est la deuxième année consécutive que l'événement pose ses valises dans la région. En snowboard ou en skis, tous les meilleurs athlètes étaient présents pour envoyer leurs meilleures figures dans un esprit totalement libre, notamment pour la beauté du show ouvert au public une journée.

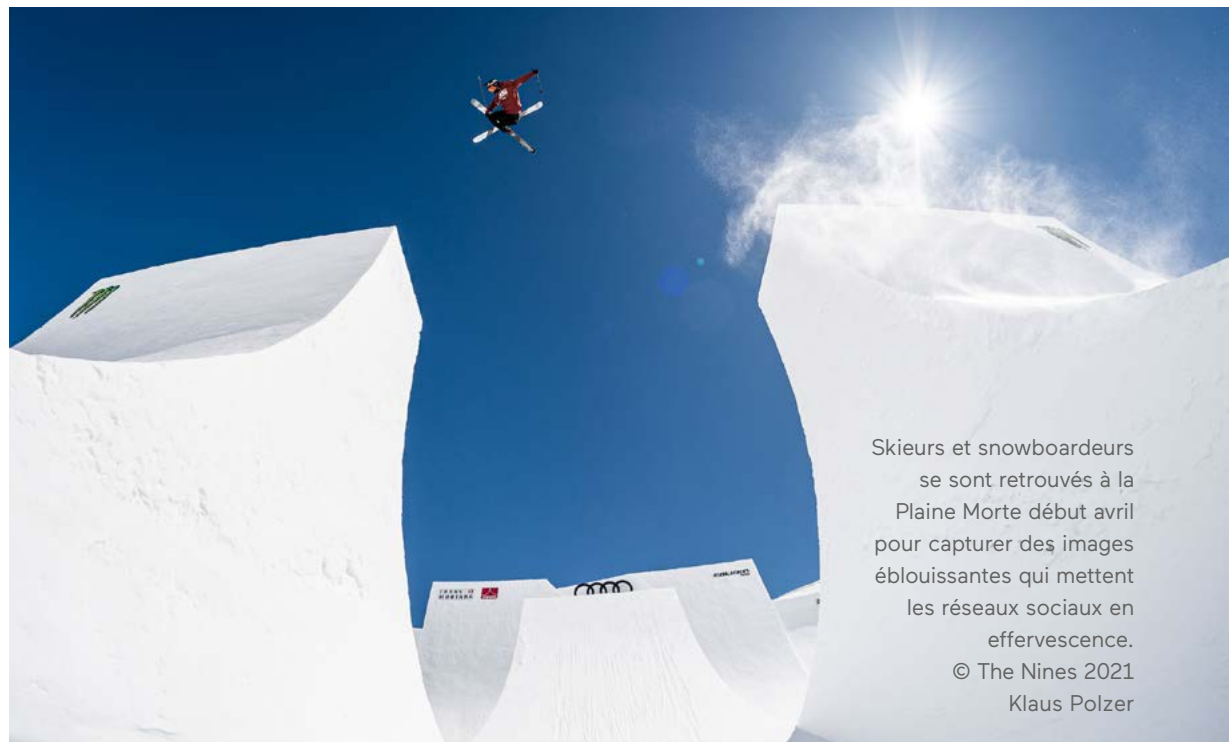
Les autres jours étaient consacrés à de la photographie et de la vidéo. « Les "Nines", c'est de la création de contenu sous stéroïdes, le but étant de capturer les meilleures images des skieurs et snowboarders dans le plus beau des décors », sourit Romain Espejo, président de Crans-Montana Parks et organisateur de l'événement.

TOURNIS DES CHIFFRES

Créés en Autriche il y a une quinzaine d'années, « The Nines » reviendront désormais une année sur deux à Crans-Montana pour l'événement hivernal. « Nous avons remplacé au pied levé une station italienne l'année dernière grâce à l'enthousiasme des communes, du Canton et de plusieurs acteurs locaux qui nous ont tout de suite soutenus. Pour

Ces images qui font rayonner la région

Pour la deuxième année consécutive, Crans-Montana a accueilli « The Nines » qui réunissent les meilleurs freestylers du monde.



Skieurs et snowboarders se sont retrouvés à la Plaine Morte début avril pour capturer des images éblouissantes qui mettent les réseaux sociaux en effervescence.
© The Nines 2021
Klaus Polzer

cette année, ce sont 36 personnes qui ont travaillé durant cinq semaines pour construire le park, aidées par deux pelles mécaniques et quatre ratracks», poursuit Romain Espejo. Un budget de 1,6 million de francs a été prévu pour cette dernière édition.

Les retombées sont énormes, puisque les athlètes partagent

instantanément le contenu à leurs centaines de millions de followers sur les réseaux sociaux et les hôtels se sont remplis en cette fin de saison. Pas étonnant donc que tous les acteurs se disent satisfaits d'accueillir cet événement majeur. « Au total, les vidéos de l'édition 2021 ont été visionnées 99 millions de fois sur internet

et ont touché 161 millions de personnes à la TV », conclut l'organisateur.

Par Samuel Jacquier

Plus de contenu

À voir, une sélection de figures impressionnantes sur → cransmontana.ch/infosup [Sports et Loisirs]



Plus d'infos

Le projet du stade est à visualiser sur → youtu.be

DERNIÈRE LIGNE DROITE POUR LA CANDIDATURE DE CRANS-MONTANA 2027

Les dés seront jetés la dernière semaine de mai. Quarante ans après, Swiss-Ski et Crans-Montana sauront si la destination accueillera les Championnats du monde de ski alpin. Les 18 membres du « FIS Council » choisiront entre les quatre candidatures

en course. « Nous ne faisons pas de pronostics, mais nous savons que notre dossier est solide. Nos atouts sont nombreux avec l'expérience des courses de Coupe du monde très suivies par le public ou encore la construction d'un stade multifonctionnel utile pour toute la

région », souligne Hugo Steinegger, vice-directeur du comité de candidature. Le travail de lobbying aura lieu jusqu'aux jours précédents ce choix. « Avant le jour J, nous aurons rencontré tous les membres du « FIS Council » pour tenter de les convaincre. »

Économie : équation à trois profitable

Depuis que les communes du Haut-Plateau appliquent le modèle économique de la triple hélice, elles ont dopé l'attractivité de leur territoire. Toujours plus d'entreprises, innovantes, y sont créées, motivées par les facilités de collaboration offertes, notamment avec la HES-SO Valais-Wallis.



Séance de groupe lors de l'Innovation Bootcamp.

« **L**e partenariat instauré avec la HES-SO Valais-Wallis constitue un booster pour les entrepreneurs locaux », s'enthousiasme Rafal Hys. À titre d'exemple, le délégué à la promotion économique de l'ACCM cite la participation de Gookay, Oxilia Extracts et The Helpnet – trois entreprises basées sur le territoire des communes – au dernier Innovation Bootcamp organisé par la Haute École de Gestion. Cette plateforme d'apprentissage expérientiel permet aux étudiants d'exercer leurs compétences au contact de professionnels qui bénéficient en retour d'un coaching personnalisé. Tout le monde y est gagnant.

INNOVATION COLLABORATIVE

« Aujourd'hui, nous sommes confrontés à une situation d'hypercompétition, il est

indispensable de réfléchir à de nouveaux services. Nous avons donc demandé à travailler avec des entreprises très différentes de manière à stimuler l'innovation collaborative. Les communes de Crans-Montana ont fait office de pionnières », précise **Vincent Grèzes**, professeur et chercheur à l'Institut Entrepreneuriat et Management de la HES-SO Valais-Wallis.



En parallèle à l'Innovation Bootcamp, dont une prochaine édition est déjà programmée à l'automne, la HES propose d'autres accompagnements. « Chaque semestre, nos étudiants réalisent une dizaine



Le modèle de la triple hélice, dont la métaphore symbolise des secteurs d'activités interconnectés, constitue un élément clé de la stratégie de développement mise en place depuis quatre ans par le service de la promotion économique de l'ACCM. (d'après le schéma de PhD L. Leydesdorff et PhD H. Etzkowitz)

de diagnostics stratégiques qui ont pour but de vérifier l'alignement entre l'entreprise et son environnement », explique Vincent Grèzes.

C'est ce qu'expérimente Gauthier Rey. Originaire de Crans-Montana, cet ancien de la Team Academy étudie les perspectives d'internationalisation des produits qu'il conçoit dans le cadre de sa cidrerie artisanale Wildhorn. « J'ai commencé à m'intéresser à la production de cidre en 2016. J'en ai fait le sujet de mon travail de bachelor. Désormais, je cherche à valoriser mon concept en privilégiant avant tout la qualité. »

TRAVAIL EN RÉSEAU

En définitive, c'est une économie circulaire diversifiée et durable qui est visée au travers de ces approches inspirées du modèle économique de la

triple hélice. Un modèle qui fait se rejoindre les intérêts de trois secteurs interconnectés : les responsables politiques, la recherche académique et le monde entrepreneurial. Et cela réussit à la destination comme le confirment les résultats de l'étude sur la création de valeur des activités déployées dans les trois communes de la région de Crans-Montana (voir notre article en p. 15 et l'INFO N° 32).

Dernière concrétisation en date de cette volonté de miser sur le collectif : l'arrivée sur la commune de Lens au 1^{er} juin du réseau de coworking Gotham. À la clé : une vingtaine de places de travail disponibles à l'année et la perspective d'accroître le dynamisme de l'écosystème existant.

Par Sylvie Chevalier

Plus d'infos

→ hevs.ch
→ cidrewildhorn.ch
→ gothamco.com

URGENCES - ACCIDENTS - MALADIES

Police.....	117
Feu.....	118
Urgences médicales.....	144

Secours routiers.....	140
La Main tendue.....	143
Empoisonnements.....	145
Aide tél. pour les enfants et les jeunes.....	147
Police Crans-Montana.....	027 486 87 60
Vétérinaire.....	027 480 23 45
Garde:	
médicale (centrale d'appels).....	0900 144 033*
pharmacies et dentistes.....	0900 558 143*

CENTRE MÉDICAL INTERCOMMUNAL

Crans.....	027 564 67 70
Montana.....	027 552 67 70

PHARMACIES**LENS**

Pharmacie de Lens.....	027 483 43 00
------------------------	---------------

CRANS-MONTANA

Amavita Bagnoud.....	058 851 30 50
Benu des Alpes.....	027 481 24 20
La Résidence.....	027 481 40 87
Pharma-Crans.....	027 481 27 36
Pharmacie Internationale.....	027 480 33 31

TAXIS**CRANS-MONTANA**

Christian Emery.....	+41 78 770 44 44
Privilège Limousine.....	+41 79 392 81 86
Sandra Emery.....	+41 78 708 18 54
Taxis Central.....	+41 27 481 19 19
Taxi Dolt.....	+41 27 481 27 27
Taxi Francis.....	+41 27 481 51 51
Taxi Ivan.....	+41 79 750 60 60
Taxi Maria.....	+41 79 133 13 04
Taxi Petro.....	+41 76 203 66 32
Taxi Poncic.....	+41 27 481 94 94

SERVICE DE NUIT 24/24

A Auto-Taxi.....	+41 79 316 30 10
All Service Taxi Sàrl.....	+41 79 260 20 30
Taxi Sacha Caporella.....	+41 79 220 27 26
Taxi Service VIP.....	+41 79 886 20 30
TDM Sàrl.....	+41 79 204 36 45

GARDERIE D'ENFANTS/UAPE**CRANS-MONTANA**

Fleurs des Champs.....	027 481 23 67
------------------------	---------------

CHEMIGNON

Croc'Soleil.....	027 480 49 47
------------------	---------------

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Sierre.....	027 455 51 51
-------------	---------------

INFO TOURISTIQUE

Centrale d'information.....	0848 22 10 12
-----------------------------	---------------

*0.50 ct./appel + Fr. 2.-/min.

**COUP DE PROJECTEUR****PÂQUES : LA STATION EN POULE POSITION****Durant les vacances, Crans-Montana décline la course aux œufs sous toutes ses formes. À vos marques !**

Entre les 15 et 18 avril, il y aura des œufs géants à débusquer dans toute la station. Hauts de 1 m 50, dix seront parsemés sur deux chemins. Un court (le vert, une heure de balade), un plus long (1 h 30, le rose) permettront aux familles de se promener dans tout Crans-Montana. Des sentiers qui favorisent les surprises. Celles liées aux œufs et celles de lieux parfois méconnus du Haut-Plateau. « Ces promenades sont adaptées aux poussettes, précise bien Grégoire Matthey, responsable du département marketing & événements de Crans-Montana Tourisme & Congrès. *Sur chaque œuf, un QR code valide sa découverte. Si vous n'êtes pas un fervent du numérique, il y aura un petit pictogramme que vous pouvez reproduire sur le flyer de la manifestation.* »

Il suffit ensuite de passer dans les locaux de Crans-Montana Tourisme & Congrès pour repartir avec un chocolat. L'avantage de cette formule ? La chasse se déroule en toute liberté de jours et d'horaires. Des flyers seront distribués pour détailler les deux parcours ; une carte sera aussi téléchargeable depuis le site → crans-montana.ch/fr/kids.

Une autre traque aux œufs se passe à la Bibliothèque de Crans-Montana du 12 au 16 avril et du 19 au 23 avril. Sur la place Scandia, le lundi 18 avril, la crèche Croc'Montagne initie également une peinture, toujours sur des œufs, entre 10 h et 12 h.

En cas de mauvais temps, la manifestation se déroulera à l'intérieur de la crèche ou sous tente.

RETOUR DU CAPRICES FESTIVAL**Winter Edition**

La Winter Edition du Caprices Festival explose les décibels en deux tempêtes musicales, la seconde se déroulant entre le 15 et le 17 avril. Après deux ans de pause, elle se donne un coup de fouet avec le retour des scènes nocturnes sur le parking de Cry d'Er. Elle pousse aussi le curseur des nouvelles technologies qui permettent de mêler événements réels et créations virtuelles.

Par Joël Cerutti

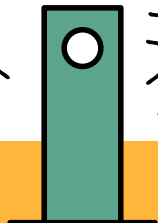
Plus d'infos :

→ capricesfestival.com

MATHIEU ZUBERBÜHLER S'ISOLE!

IL S'EST MIS AU VERT!

ET POUR PAS SI CHER!



MATHIEU ZUBERBÜHLER
RESPONSABLE SECTEUR
CHARPENTE, MENUISERIE
ANTOINE PRALONG SA

ÂGE : 41 ANS
DOMICILE : DIOGNE
ÉTAT CIVIL : MARIÉ
ENFANT(S) : 2 ENFANTS

SIGNES PARTICULIERS :

- MANGE LA POMME EN ENTIER
- AIME LES PANTOUFLES EN LAINE MÉRINOS ET PAS QUE...

Les travaux

J'AI ACHETÉ UNE VIEILLE BÂTISSE À DIOGNE DANS LE BUT DE LA TRANSFORMER EN HABITATION FAMILIALE.

J'AI AGRANDI LA PARTIE HABITABLE EN ISOLANT LA GRANGE ATTENANTE. LA PREMIÈRE ÉTAPE CONSISTAIT À RÉNOVER L'ENVELOPPE THERMIQUE. J'AI FAIT APPEL AU « PROGRAMME BÂTIMENT » POUR LA PRISE EN CHARGE DES MATÉRIAUX.

ISOLATION

- DES MURS EXTÉRIEURS
- DE LA POUTRAISON
- DE LA TOITURE
- DES OSSATURES BOIS

FENÊTRES:

DOUBLE VITRAGE



Combien ça coûte?

En tant que professionnel du bâtiment, j'ai réalisé moi-même les travaux (pose d'isolation, fenêtres et étanchéité à l'air). Les subventions s'élèvent à Fr. 70.-/m² d'enveloppe isolée.

Qu'est-ce que ça rapporte?

Les travaux d'isolation permettent de réduire la consommation d'énergie de moitié.

En bref

UN BÂTIMENT BIEN ISOLÉ PERMET D'AMÉLIORER SON CONFORT L'HIVER ET DE LUTTER CONTRE LA CHALEUR L'ÉTÉ. VOUS FAITES DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE ET VOTRE BIEN PREND DE LA VALEUR.

→ Les Communes et le Canton subventionnent ces travaux. Le montant peut atteindre 30% de l'investissement initial.



Les conseils

DU DÉLÉGUÉ À L'ÉNERGIE DE L'ACCM



PARFOIS, LE RECOURS À UN BUREAU D'INGÉNIEURS OU À DES PROFESSIONNELS DE LA BRANCHE EST PRÉFÉRABLE, CAR ON EST SOUVENT CONFRONTÉ À DES PROBLÈMES DE MOISSURES DANS LES ANCIENS BÂTIMENTS PARTIELLEMENT RÉNOVÉS.



Plus d'infos

sur notre site internet
→ cransmontana.ch/energie

WILLIAM RUPPEN,
Délégué à l'énergie de l'ACCM
delegue.energie@cransmontana.ch

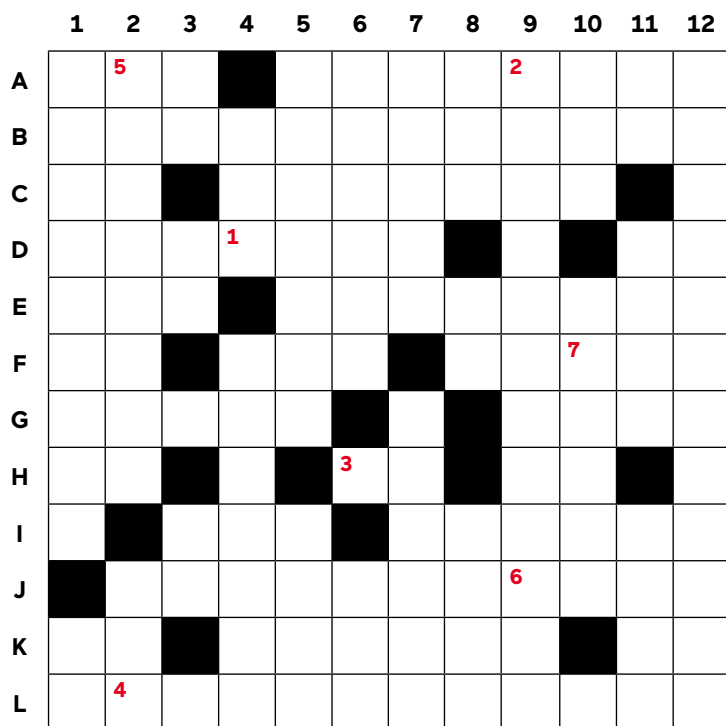


027 486 87 83





MOTS CROISÉS #35



Horizontalement :

A Le cinéma est le septième - Désavantage **B** Royauté **C** Note - Joue de l'alto **D** Transalpin - Possessif **E** Possessif - Dépérir **F** Personnel - Bramé - Fatiguera **G** Hissas - De biche ou de mouton **H** Conjonction - Bicyclette d'antan - Préposition **I** Bien féminin - Commandai **J** Proportion **K** Conjonction - Laboura une troisième fois - Préposition **L** Rabâchaient

Verticalement :

1 Absorber - Métal précieux **2** Passereau - Empeste **3** Pronom - Champion - Note **4** D'Illiez ou d'Anniviers - Blanquettes **5** Rotors - Sélectionna **6** Aorte ou fémorale - Démonstratif **7** Nabote - Canards **8** Profères - Appar - Tribu andine **9** Observai **10** Communauté économique européenne - Colora **11** Début d'attroupement - Parente proche - Ses pruneaux sont célèbres **12** Crépitaient

À gagner : 1 pack saison été 2022 valable pour les activités de l'ACCM (valeur Fr. 200.-)

Envoyez vos réponses pour le 29 avril 2022 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Mots croisés, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.

PHOTO MYSTÈRE #35

Un petit coin de paradis perdu dans la nature... La seule chose qui troublait cette quiétude en cette matinée était le chant des oiseaux. De quel lieu s'agit-il ?

À gagner : deux entrées à la salle d'escalade de la Moubra (valeur Fr. 40.-)

Envoyez vos réponses pour le 29 avril 2022 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Photo mystère, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.



© Cordonier

Résultats des mots croisés et de la photo mystère sur cransmontana.ch/concoursinfo dès le 3 mai 2022.