

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS



SPORTS ET LOISIRS

**Le Ice Skating Club
de Crans-Montana Sierre
combine glace et grâce, p. 16**

4

En revue

En harmonie: Isabelle
Bagnoud Loretan et
Crans-Montana Classics

10

Avec vous

Schuss gagnant pour les
bénévoles de la Coupe
du monde de ski alpin

15

Communes

Quand l'apprentissage
du français s'effectue
avec plaisir

17

Autour de nous

Plus de 100 ans que
la famille Deprez illustre
la richesse de la vie locale



INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS

Bimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)

Tirage: 9550 exemplaires

RÉDACTION

Rédaction en chef Sylvie Chevalier
Rédaction Jean-Michel Bonvin, Stéphanie Bonvin, Pierre-Armand Dussex, Danielle Emery, Geneviève Hagmann, Adélaïde Patrignani, Lara Rey, Véronique Salamin
Correction Gérard Chabbey
Mots croisés Jacques Berlie
Photo mystère Gratien Cordonier
Dessin Igor Paratte
Photo couverture Luciano Miglionico

ADRESSES DE CONTACT

L'INFO
route de la Moubra 66
3963 Crans-Montana
www.l-info.ch

Pour vos demandes d'abonnement et vos questions administratives:
admin.linfo@cransmontana.ch

Pour vos réponses aux concours:
concours.linfo@cransmontana.ch

Pour vos commentaires et suggestions de reportages:
redac.linfo@cransmontana.ch

GRAPHISME

Shirlene Terrapon

IMPRESSION

Imprimerie Nouvelle, Crans-Montana

DISTRIBUTION

Messageries du Rhône, Sion
La Poste, Crans-Montana

Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône:
027 329 76 95
contact@messageriesdurhone.ch



Plus de contenu sur internet

l-info.ch

En 2025, Crans-Montana s'imposera comme un acteur clé sur la scène sportive internationale grâce à trois événements majeurs: la Coupe du monde de ski alpin Hommes, l'Omega European Masters et les Championnats du monde Mountain Bike UCI. Ces rendez-vous prestigieux renforcent l'image de notre région comme une destination dynamique, innovante et attractive.

Descente et Super-G du 22 au 23 février nous permettent de démontrer notre capacité à organiser des événements de pointe. Ce rendez-vous sportif positionne Crans-Montana comme une référence pour les grandes compétitions, dont l'apothéose aura lieu avec les Mondiaux de 2027.

Puis, du 28 au 31 août, les meilleurs golfeurs du circuit européen seront à nouveau chez nous, pour la 78^e édition de ce prestigieux tournoi, sur un parcours qui ne cesse de s'améliorer. Du 10 au 14 septembre, place au VTT

avec les épreuves de cross-country des Championnats du monde Mountain Bike UCI avec les meilleurs athlètes du monde.

Ces événements offrent bien plus qu'un rayonnement international à Crans-Montana. Ils participent à la modernisation de nos infrastructures, au dynamisme économique local et à la création d'un élan collectif.

À nous d'en faire une fête et, surtout, d'en être fiers!

Rendez-vous sportifs

LE PARLER À NOUS SE FAIRE DU MOURON

Cette expression née au XVIII^e siècle renvoie à une plante sauvage aux feuilles touffues, hérissées de poils blancs. Par une métaphore tirée de l'argot, elle désigne les cheveux qui ont tendance à virer au blanc gris chez les anxieux. Étrange correspondance entre soucis et... santé capillaire. On se fait du mauvais sang, de la bile, des cheveux gris... Autant de manières d'exprimer l'appréhension qu'on éprouve parfois sans raison. Même San Antonio dans son livre *Du mouron à se faire* l'a ressentie!

Par Jean-Michel Bonvin

index

04



EN REVUE
ISABELLE BAGNOUD LORETAN
Touche-à-tout avant tout authentique

05



UNE PERSONNE, UNE HISTOIRE
BÉATRICE KAMERZIN
Une céramiste haute en couleurs

06



DES GOÛTS ET DES CULTURES
L'habit fait aussi la tradition

08

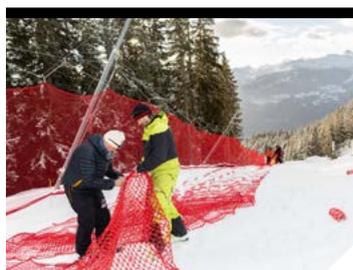
COMMUNES CRANS-MONTANA

Crans-Montana : chapitre III

ICOGNE

Nouvelle législature, nouvelle présidence

10



AVEC VOUS
Bénévoles dans la course

13



HORS MURS
Des écoles grandes ouvertes à la culture

14

COMMUNES LENS

Recomposition des autorités communales

ACCM

Mieux se comprendre grâce aux cours de français

16



SPORTS ET LOISIRS
Pirouettes et paillettes!

17



AUTOUR DE NOUS
La mémoire en images

18



KALÉIDOSCOPE
Infos pratiques
Coup de projecteur

19



UNE RÉGION, UN TERRITOIRE
Un jeu pour former et recruter

20



FAITES VOS JEUX
Dessin
Mots croisés
Photo mystère

Touche-à-tout avant tout authentique



© Migltonico

Directrice exécutive depuis moins d'un an, Isabelle Bagnoud Loretan a déjà trouvé son rythme au sein de Crans-Montana Classics. La diversité de ses expériences passées constitue un atout certain pour organiser des rendez-vous musicaux à la fois prestigieux et accessibles à tous.

— **Dès votre arrivée à la tête de Crans-Montana Classics, vous avez dû relever de nombreux défis. Comment avez-vous vécu cette période ?**

De manière intense et formidable ! J'ai pris mes fonctions le 1^{er} août 2024, juste avant le concert sur le Golf. Ensuite, il a fallu préparer ceux de Synesthesia sur le Chemin des Lanternes en collaboration avec le Vision Art Festival et l'Association Festival Étoile Bella Lui, puis les deux grands concerts du Nouvel An et celui des familles. J'ai bénéficié dans tous les cas du travail extraordinaire des bénévoles sans lesquels il serait impossible de mettre sur pied nos rendez-vous musicaux. Véronique Lindemann, ma prédécesseure, m'a transmis une structure efficace.

— **Quitter la rédaction en chef du Journal de Sierre pour reprendre les rênes de Crans-Montana Classics a-t-il été facile ?**

La proposition de Crans-Montana Classics a coïncidé avec le moment où j'avais besoin d'un changement. Je suis ravie de contribuer à rendre la musique classique accessible à tout le monde. Hormis ceux du 1^{er} de l'An et du Golf, nos concerts sont gratuits pour les enfants de moins de 16 ans. Mes responsabilités exercées dans les

domaines médiatique et culturel [Isabelle préside notamment le Conseil de la culture de l'État du Valais, ndlr] me servent pour organiser des manifestations, gérer des budgets, créer des partenariats, accompagner des artistes, etc. C'est malgré tout un nouveau métier.

— **Quelle note personnelle souhaitez-vous apporter ?**

En sollicitant tous les sens, comme le font les concerts de Synesthesia, les événements

présentés en pleine nature et associant la musique classique séduisent un nouveau public. J'aimerais développer cette formule qui plaît aussi aux artistes. Sur le plan logistique, c'est un sacré défi, une prise de risques, mais cela en vaut la peine.

— **La culture est importante à Crans-Montana. Qu'est-ce qui renforcerait son impact ?**

Même si entre les différents acteurs culturels de la région, nous nous entendons très bien

et nous coordonnons au mieux nos offres, la nomination d'un ou d'une délégué(e) à la culture faciliterait à moyen terme l'instauration d'une vision globale.

Par Sylvie Chevalier

Plus d'infos

→ cmclassics.ch



Plus de contenu sur l-info.ch

ISABELLE BAGNOUD LORETAN, C'EST AUSSI...



CULTURE ÉCLECTIQUE

J'ai collectionné les vinyles pour la beauté du son et des pochettes. Du classique, bien sûr, mais aussi du jazz. Je suis une généraliste type ! Après des études en Sciences Po, j'ai travaillé dans un magasin de disques, animé des émissions culturelles sur Rhône FM, géré *La Vie à Crans-Montana*, puis le *Journal de Sierre* ou encore lancé la revue *L'Imprévisible*.



EN VALAIS PAR AMOUR

Née à Genève de parents valaisans, je me suis installée dans la région en 1994 après ma rencontre avec Alexandre, mon mari. Enfant, j'y venais déjà en vacances. Établie à Randogne City [sourires], j'ai tout loisir de pratiquer la randonnée et la peau de phoque. Je suis heureuse d'avoir légué à mes filles, Charlotte et Olivia, le goût du sport en montagne.



CURIEUSE DE NATURE

Mes centres d'intérêt sont multiples : musique, sociologie, arts visuels, lecture... Mon frère m'a fait découvrir Corinna Bille quand j'habitais Genève. J'adore son écriture moderne et poétique, sa façon de présenter la force de la montagne, son authenticité. Le côté sauvage de la nature me parle, j'en ai besoin pour me ressourcer. Je m'imagine bien vieillir en lisant.

© Migltonico

Une céramiste haute en couleurs

Béatrice Kamerzin vit et partage sa passion pour la terre depuis plus de trente ans, notamment avec des personnes atteintes de sclérose en plaques. Sa créativité l'incite à explorer de multiples formes et techniques.

Sa rencontre avec la terre s'apparente à un coup de foudre. Clair, net, inattendu. Béatrice Kamerzin souffrait alors d'une fibromyalgie. Les douleurs et la fatigue étaient insupportables. «Lorsque j'ai compris qu'il s'agissait d'une maladie auto-immune, j'ai décidé de travailler sur moi.» Sur les conseils de sa psychothérapeute, elle cherche une activité ressourçante et se retrouve dans un cours de modelage. «Quand j'ai commencé à toucher l'argile, j'ai ressenti une joie intense, je me suis immédiatement retrouvée, cela a été une vraie révélation!» C'est le début de sa guérison et de sa passion pour la céramique.



Le style de Béatrice Kamerzin refuse les étiquettes: «Le travail de l'argile permet de se retrouver, dans son rapport à soi et aux autres.»

CONFIANCE ET LÂCHER-PRISE

Béatrice Kamerzin se lance, guidée par sa créativité et son instinct. Tenace, l'autodidacte multiplie les essais et apprend de ses erreurs. Maîtrise du tour, techniques de cuisson, émaux, engobes... Chaque découverte enrichit son rapport à la terre et à la vie. Par exemple, la poterie au tour ne demande aucune force extérieure, mais un grand équilibre intérieur. «Il m'a fallu six mois pour le comprendre», se souvient-elle en riant. La technique de cuisson japonaise «raku» est une source inépuisable de surprise et d'inspiration. «On ne peut pas gérer le résultat final, il faut se faire confiance et lâcher prise.»

Dès ses débuts, la céramiste a été sollicitée pour donner des cours, d'abord au centre de loisirs RLC de Sion, puis dans des homes et plus récemment, auprès de personnes souffrant de sclérose en plaques. Son approche libre et sans jugement offre un espace d'expression bienvenu à celles et ceux qui ont subi des pertes cognitives ou sensorielles. «Je ne force rien, la créativité de chacun émerge à travers la terre et j'accompagne ce qui se passe.» Elle agit de même avec ses propres œuvres, qui ne se laissent enfermer dans aucun style prédéfini.

“
La terre m'a révélée
”

Animaux, personnages et récipients naissent des élans de l'instant, à travers une multitude de formes, de couleurs et de techniques. Béatrice Kamerzin est régulièrement invitée à présenter ses céramiques. Il y a une dizaine d'années, elle a même participé à une exposition sur les arts du feu à la Fondation Gianadda, qui a débouché sur un événement dans une galerie parisienne. La rencontre avec le public d'ici et d'ailleurs comble l'artiste. «Le plus beau, c'est lorsque les gens ressentent l'émotion que j'ai mise dans une création.»

Béatrice Kamerzin n'a pas seulement les mains dans la terre. Ses pieds sont également bien plantés dans celle d'Icogne. Cette Genevoise y a élu domicile il y a quarante ans, par amour pour un certain Martial, qui a présidé la Commune ces huit dernières années. Entre l'atelier et la maison, ses cours et l'accueil de ses petits-enfants, la sexagénaire a fort à faire. Elle souhaite gentiment ralentir le rythme, sans renoncer à son travail artistique. La céramiste imagine sa prochaine exposition «à l'intérieur d'un lieu avec du cachet... j'aime les vieux murs».

Par Geneviève Hagmann

Plus d'infos

→ terreenmouvement.ch

LES DAMES EN COSTUME PORTENT DES BANNIÈRES PEINTES OU BRODÉES À LA MAIN, LORS DES PROCESSIONS DE LA FÊTE-DIEU (ICI EN MAI 2024) ET DU 1^{er} AOÛT À LENS. EN 2025, LE SPECTACLE DES 150 ANS DE LA FANFARE EDELWEISS DE LENS, QUI SE TIENDRA LES 6 ET 8 JUIN, LEUR PERMETTRA AUSSI DE REVÊTIR LEURS PLUS BEAUX ATOURS.

L'habit fait aussi la tradition



Un temps délaissés, les costumes valaisans sont remis en lumière à Lens. La Société des dames en costume se mobilise pour faire vivre ce fragile et précieux héritage. En conjuguant la tradition au présent, ses membres prouvent que la sauvegarde du patrimoine trouve un écho auprès de toutes les générations.

Créée en 2023 à Lens, la Société des dames en costume compte bien contribuer au renouveau du port de l'habit traditionnel valaisan. De tout âge et de tous horizons, ses membres partagent une même passion : sauvegarder un héritage vestimentaire aussi précieux que fragile, qui suscite toujours l'intérêt des jeunes générations.

«Aujourd'hui, on prend conscience que c'est un patrimoine qui est en train de

se perdre et qu'il est important de sauvegarder. C'est ce que l'on souhaite faire avec les dames en costume », explique Hélène Briol, présidente et fondatrice de la société. Originnaire d'Aigle et installée à Lens depuis quelques années, elle a découvert le costume lensard à l'occasion des célébrations de la Fête-Dieu et du 1^{er} Août, jour de la fête patronale du village. Ces deux événements emblématiques voient plusieurs femmes revêtues de l'habit traditionnel défilé lors des processions religieuses en portant des étendards.

La participation à ces défilés est devenue l'une des principales missions de la société, qui accueille également des dames endossant d'autres costumes valaisans que celui de Lens. Ce projet rassemble aujourd'hui 43 membres, qui échangent des moments de convivialité. « On voulait aussi créer une société féminine dans un village qui n'en comptait pas encore, ajoute Hélène Briol. Cela favorise les amitiés et le partage. »

Chaque membre arrive souvent avec son propre costume, transmis au sein de sa famille ou confectionné pour une occasion spéciale. Pour celles qui n'en possèdent pas, la société propose des prêts. « J'ai été impressionnée par la générosité des personnes qui nous ont offert des costumes », confie Hélène Briol.

LE DÉFI DE LA TRANSMISSION

Blouse blanche, robe à plis, foulard et tablier brodés, complétés de bas et chaussures noires, et parfois d'un chapeau : chaque élément du costume traditionnel a son importance. Sa fabrication et son port suivent des critères précis. « Les plis de la robe sont faits à la main, décrit Mirina Beney-Nanchen, couturière et membre de la société. Autrefois, la hauteur du velours placé en bas de la robe et le nombre de nervures dépendaient de la fortune de la famille. Plus on était riche, plus on pouvait se permettre d'utiliser du velours. »

De nos jours, faire confectionner un costume est devenu une entreprise presque impossible. « Il est très difficile de trouver des personnes qui en fabriquent, brodent des tabliers et des foulards ou réalisent des chapeaux, observe Mirina. Et

les fournitures se font de plus en plus rares et sont très chères, en particulier les dentelles, les tissus pour les blouses, ainsi que les rubans et les pailles pour les chapeaux. »

Malgré ces obstacles, un entretien soigné et quelques retouches suffisent souvent à préserver ces tenues. Mirina s'efforce également de transmettre ses compétences, notamment la fabrication des chapeaux, un savoir-faire aujourd'hui presque disparu.

LES JEUNES AUSSI SÉDUITS

Aurore Emery, une Lensarde de 24 ans, incarne ce renouveau générationnel. Elle a rejoint le comité de la société et porte avec fierté le costume de sa grand-mère, retrouvé dans une armoire après le départ en EMS de cette dernière. « Le costume est un symbole de nos origines. C'est magnifique d'en prendre soin, surtout à une époque où les vêtements sont facilement jetés », estime-t-elle. Au siècle dernier, les habits étaient en effet réalisés pour durer. Développement durable avant l'heure ? Plusieurs costumes, toujours portés, avoisinent aujourd'hui les huitante ans sans avoir perdu l'éclat de leurs premiers jours. « On porte même l'odeur de nos ancêtres ! », sourit une membre de la société.

Aurore Emery souligne également l'importance de perpétuer cette tradition. « Lors des processions, cela suscite l'intérêt des villageois et des touristes. Ils nous posent souvent des questions ou nous félicitent. C'est beau de montrer ces costumes de manière vivante, plutôt que de les voir dans un musée », se réjouit-elle.

Par Adélaïde Patrignani

L'ÂME D'UN VILLAGE



© Miglionico

Sylvia Bonvin, habitante de Lens, a brodé environ 130 foulards et tabliers durant vingt ans. « Le costume, c'est l'âme d'un village, souligne-t-elle. Je suis heureuse que des femmes le remettent, mais il est important de le porter avec respect et conscience de la culture locale. »

MINUTIE ET VARIÉTÉ



© Miglionico

Les costumes les plus anciens n'étaient pas brodés ou réalisés avec des tissus moirés. On voulait de la modestie. Puis, les broderies ont représenté des motifs inspirés du paysage local : des fleurs, des papillons ou des oiseaux. Un costume brodé requiert entre 120 et 150 heures de travail.

PIÈCE EN VOIE DE DISPARITION



© Miglionico

Le chapeau, réalisé à partir de paille tressée et d'un savant assemblage de rubans, n'est plus guère porté. Sa fabrication est complexe, les matériaux rares. Conçu dans les années 1920-1930, ce modèle complète le costume de Lens pour les jours de fête.

CRANS-MONTANA: CHAPITRE III



←
Nicolas Féraud
Président



←
Nicole Bonvin Clivaz
Vice-présidente



←
Jean-Vincent Rey
Conseiller communal



←
François Berclaz
Conseiller communal



←
Sébastien Rey
Conseiller communal



←
Marielle Clivaz
Conseillère communale



←
Patrick Clivaz
Conseiller communal

Troisième législature pour la jeune Commune de Crans-Montana, toujours placée sous la présidence de Nicolas Féraud. Quatre nouveaux élus ont rejoint la table du Conseil communal, qui compte sept sièges.

«Un nouveau cycle de quatre années s'ouvre devant nous, riche en défis, souligne le président Féraud. Parmi eux, bien sûr, les Mondiaux de ski alpin de 2027, dont nous attendons des retombées positives, significatives et surtout durables. Ce projet ambitieux nous invite à gérer nos ressources financières avec une vigilance renforcée. Nous l'expliquerons aux citoyens lors de l'Assemblée primaire du 18 février, à Mollens.»

Le pouvoir législatif étant assumé par l'Assemblée primaire, celle-ci sera convoquée à trois reprises cette année: en février pour valider le budget 2025, en juin pour approuver les comptes 2024 et en décembre pour adopter le budget 2026.

Les premiers mois seront consacrés à la rédaction du programme de législature 2025-2028, avec l'appui d'un bureau externe,

afin d'élaborer une intention stratégique partagée. Ce travail sera réalisé main dans la main par les élus et les chefs de service.

Le Conseil communal souhaite également poursuivre la tradition des Apéritifs villageois. Rappelons le principe: à la sortie d'une de ses réunions hebdomadaires (dates et lieux communiqués en temps voulu), les membres de l'Exécutif vont à la rencontre des habitants d'un village. C'est une occasion de poser des questions aux élus, de discuter de problèmes et d'émettre des suggestions, le tout dans une ambiance conviviale.

Concernant la gouvernance intercommunale: durant deux ans, la présidence du Comité directeur de l'ACCM est assurée par Nicolas Féraud. Nicole Bonvin Clivaz, vice-présidente de la Commune, siège également au Comité directeur. Au sein de l'Assemblée des délégués, les représentants sont désignés conformément aux résultats des urnes: sept pour Le Centre, six pour le PLR, trois pour le MDC et trois pour l'UDC.

Par Danielle Emery

Répartition des dicastères à la Commune de Crans-Montana

- Finances publiques: Nicolas Féraud
- Domaine public: Nicole Bonvin Clivaz
- Environnement, énergies: Jean-Vincent Rey
- Constructions, territoire: François Berclaz
- Économie, affaires rurales, loisirs: Sébastien Rey
- Affaires sociales, santé, formation: Marielle Clivaz
- Sécurité publique: Patrick Clivaz

Seniors au volant

Avec le soutien de la Commune, deux sessions gratuites de sensibilisation à la sécurité routière seront proposées aux résidents âgés de 65 ans et plus. Animées par un moniteur d'auto-école, ces matinées se tiendront les 7 avril et 2 juin. Elles aborderont la législation, les évolutions du Code de la route, les technologies d'assistance à la conduite et le comportement au volant, offrant ainsi une opportunité de révision avant le contrôle légal à 75 ans. L'inscription est obligatoire au moins deux semaines avant le cours: → yvan.bovio@gmail.com ou au 079 310 84 31.

Bunias d'Orient

Soirée d'information pour le grand public pour apprendre à reconnaître les plantes envahissantes, notamment le Bunias d'Orient, et savoir comment lutter contre ces espèces qui portent atteinte à la biodiversité: lundi 7 avril à 19 heures au Pavillon genevois. Inscription: unipopcransmontana.ch. Les personnes intéressées à participer à la Brigade verte peuvent s'inscrire: → commune-cransmontana.ch/brigadeverte



NOUVELLE LÉGISLATURE, NOUVELLE PRÉSIDENTE



Anne-Christine Rey-Gillioz
Vice-présidente



Steve Morard
Conseiller communal



Olivier Duchoud
Président



Nathalie von Dach
Conseillère communale



Frédéric Délèze
Conseiller communal

Changement de présidence à la Commune d'Icogne: Olivier Duchoud succède à Martial Kamerzin. «La réalisation des projets de notre vision "Icogne 2035" va occuper notre législature, annonce le nouveau président. S'y ajoutent les négociations pour le retour des concessions dès 2027.» Cette vision sur dix ans a été présentée à l'Assemblée primaire en décembre.

Parmi ces projets, celui concernant le rafraîchissement du jardin public devrait se concrétiser cette année. Il est prévu d'améliorer le mobilier urbain et de créer un espace botanique. Une réflexion est également en cours pour développer une signalétique qui valorise les chemins pédestres et les bisces accessibles depuis le jardin public. «Les bisces et les sentiers pédestres sont un riche patrimoine que la Commune souhaite mettre en valeur», souligne Olivier Duchoud. Icogne deviendra ainsi un point de départ (ou d'arrivée) pour de nombreuses promenades.

Au 1^{er} janvier, deux nouveaux élus ont rejoint l'Exécutif: Anne-Christine Rey-Gillioz et Steve Morard. Nommée vice-présidente, Anne-Christine Rey-Gillioz supervise le dicastère prévoyance sociale, santé, culture, sport, loisirs et culte. Steve Morard, quant à lui, est responsable de l'enseignement et de la formation, de l'agriculture, de l'énergie, des réseaux d'eau et de l'environnement. Nathalie von Dach et Frédéric Délèze ont entamé leur deuxième mandat, avec respectivement les travaux publics, la voirie et les liens entre le Conseil bourgeoisial et la Commission bourgeoisiale pour la première; les constructions et bâtiments, le patrimoine, le feu et la sécurité publique pour le second. Olivier Duchoud, en plus de la présidence, gère l'administration générale, les finances, les impôts et l'aménagement du territoire.

Le nouveau Conseil présentera le budget 2025 lors de l'Assemblée primaire du lundi 24 février.

Par Danielle Emery



Informez-vous!
Inscrivez-vous
à la newsletter sur
→ icogne.ch
pour tout savoir sur
l'actualité, les projets
et les événements
de la commune.



Café rouvert en avril
Ambiance bistrot et cuisine
traditionnelle raffinée,
promet Ludovic Priori:
«Nous allons faire une
brasserie qui mettra
en valeur les produits
valaisans tout en
collaborant au maximum
avec des fournisseurs
locaux.»



Icogne 2035
La vision «Icogne 2035»
pose les premières
réflexions pour la
construction d'un café-
restaurant avec salle
communale, un parking
communal, une maison
des générations, une
maison du terroir...
Plus d'infos sur
→ icogne.ch





De très nombreux professionnels aidés par plusieurs centaines de bénévoles gravitent autour de la Coupe du monde de ski alpin. Les travailleurs s'occupent notamment de l'installation des filets de sécurité le long de la piste Nationale, qui part depuis Bella Lui.

Bénévoles dans la course

Les meilleurs skieurs du monde s'affrontent sur la piste Nationale à Crans-Montana les 22 et 23 février. Un rendez-vous qui doit en partie sa réussite à une armée de bénévoles, dont beaucoup répondent présents depuis des années. Une expérience qui débouche parfois sur un engagement rémunéré. Rencontre avec deux fidèles.

Par Véronique Salamin



Pour la Coupe du monde de ski alpin Hommes, quelque 300 bénévoles sont sur le pont. Pour les championnats du monde de 2027, ils ne seront pas moins de 1500. Une véritable fourmière au service des diverses courses de ski internationales à Crans-Montana. Edgar Gillioz et Laurine Deprez cumulent à eux deux 25 ans de bénévolat en continu. Deux générations, deux époques, mais un seul souhait : offrir leur aide à la communauté locale.

Pour Edgar Gillioz, 72 ans, tout a débuté en juin 2011, lorsqu'il a pris sa retraite anticipée de codirecteur d'une banque de la station. « À midi, je remettais les clés de mon bureau et à 14 heures, j'avais rendez-vous avec Marius Robyr, alors président du comité d'organisation des Coupes du monde. Il me proposait d'être le nouveau responsable des accréditations. »

Quatre ans plus tard, le bénévole gagne du galon, entre au comité directeur et devient responsable de l'engagement de l'armée et de la protection civile.

LE MÊME LANGAGE

Un job taillé sur mesure pour ce lieutenant-colonel, et qu'il assumera chaque année jusqu'aux courses 2024. « Je devais organiser et coordonner la venue et les tâches de plus de 200 soldats affectés essentiellement à la préparation des pistes, et d'une soixantaine d'hommes de la protection civile », résume-t-il, un brin nostalgique. « Les militaires devaient être de très bons skieurs, capables d'évoluer parfois sur de la glace, sans bâtons et avec une charge sur le dos. »

Briefings, débriefings, coordination, planification, administration... Edgar Gillioz et sa petite équipe ne chôment pas de l'aube

au crépuscule. « Je me souviens de la fois où il a fallu convoquer les soldats à 3 heures du matin pour déblayer la neige tombée abondamment durant la nuit. » Le lieutenant-colonel Gillioz est proche du brigadier Marius Robyr qu'il a côtoyé sous les drapeaux et avec qui il « parle le même langage, partage le même sens de l'organisation, de l'ordre et des responsabilités ». Et le sang-froid, aussi: « Je me rappelle de l'avalanche mortelle à la Plaine Morte en 2019 lorsque nous avons décidé d'envoyer les militaires pour aider les sauveteurs à sonder la neige. Un renfort qui a été très apprécié. »

HAUTE COMME TROIS POMMES

Né à Saint-Léonard, mais établi depuis l'âge de 2 ans à Crans-Montana, Edgar Gillioz s'est toujours impliqué dans la vie de la station. Laurine Deprez aussi. La jeune femme de 25 ans n'était pas plus haute que trois pommes lorsqu'elle tentait de se rendre utile derrière le stand du ski-club où s'affairaient ses parents lors des divers événements sportifs (*lire aussi notre article en p. 17*). Mais c'est en 2012 que la native de Randoigne rejoint véritablement le rang des bénévoles: « C'était comme une évidence », raconte cette ancienne athlète de l'association sportive Ski Valais, pour qui la glisse et le cirque blanc sont une vraie passion.

Au début, elle travaille notamment au ravitaillement et au lissage des pistes. En 2016, elle intègre le bureau des courses dirigé par Sophie Genoud, puis le



Edgar Gillioz était un bénévole heureux: « J'ai jamais relever les défis dans cette ambiance extraordinaire, stimulante et amicale. »



Laurine Deprez a douze ans de bénévolat au compteur. « Je voulais être au cœur des courses que j'admirais depuis toute petite. »



La préparation des pistes de ski engage sur le terrain autant du personnel que du matériel.

bureau d'organisation générale. Des centres névralgiques où elle se partage entre de multiples tâches comme l'accueil, l'information, la préparation de nombreuses séances et cérémonies. Chaque année, l'organisation lui confie de nouvelles fonctions. En 2020, Laurine Deprez devient responsable des bénévoles. De leur inscription à leur affectation sur le terrain, elle les informe, répond aux multiples e-mails, gère la coordination, les horaires, les contretemps, ou encore remet les tenues et les accréditations. Un travail très prenant.

En février 2024, Marius Robyr cède son siège de président du comité d'organisation à l'ex-champion de ski Didier Défago. Pour Edgar Gillioz « ce changement a été l'occasion de laisser la place aux jeunes. J'ai donc travaillé avec mon remplaçant, le premier-lieutenant Patrick Aymon, pour lui transmettre tout ce que je savais ». Quant à Laurine Deprez, elle a été engagée en 2023 au poste d'assistante de direction à la gestion opérationnelle des Coupes du monde et des Mondiaux. Un mandat de trois ans pour cette détentrice d'un bachelors en droit. « Je suis l'ombre du CEO Didier Défago », résume-t-elle, dans un sourire. Enthusiaste et déterminée, elle a néanmoins continué à assumer son job de bénévole jusqu'aux courses 2024. Bénévolat quand tu nous tiens...



OÙ SUIVRE LES COURSES ET FAIRE LA FÊTE ?

« Pour encourager les meilleurs skieurs du monde ou tout simplement participer à la fête, les habitants et les hôtes de Crans-Montana peuvent se rendre dans les traditionnels sites des Barzettes (stade et village) et dans trois nouvelles zones », explique Malia Milz, responsable du centre de presse. L'Espace Vermala offre des places debout au sommet du mur d'arrivée, avec vue sur la piste Nationale et les

sommets. La fan zone Houlès, située sur les pistes de ski, est équipée d'un grand écran et de possibilités de restauration. Pour ces deux sites, des animations sont prévues, comme des DJ et une démonstration de la PC7 Team, la patrouille acrobatique des forces aériennes suisses. La fan zone Ycoor, entièrement libre d'accès, présente l'une des nouveautés de cette édition 2025

avec une ouverture dès le matin. Au programme notamment: projection des courses sur grand écran, cérémonies officielles, stands de restauration et diverses animations (fanfares de rue, concerts, spectacles, etc.). En soirée, les organisateurs ont prévu des après-skis dans la halle de curling jusqu'à 22h les vendredi et samedi.

Plus d'infos
→ skiworldcup-cransmontana.ch

Des écoles grandes ouvertes à la culture

Le réalisateur valaisan Claude Barras est venu à la rencontre des élèves de Crans-Montana pour parler de son dernier film.



Depuis le début de l'année scolaire, les écoles des villages, le centre scolaire de Crans-Montana et l'école de Venthône font partie d'un projet pilote de l'État du Valais qui vise à familiariser davantage les élèves avec la culture. Activités et rencontres avec des artistes professionnels sont proposées.

Rencontrer une bruiteuse de cinéma ou s'essayer à la rédaction d'un article: des activités peu communes pour des écoliers. Pourtant, elles leur sont proposées dans le cadre d'un programme culturel intitulé «Des agents culturels pour des écoles créatives». Depuis la rentrée 2024, et pour une durée de deux ans, ce programme engage les écoles des villages, le centre scolaire de Crans-Montana et aussi l'école de Venthône dans une phase pilote initiée par l'État du Valais, via le Service de l'enseignement et le Service de la culture.

Le programme a pour objectif d'intégrer durablement l'art et la culture au sein des écoles. Il n'est pas nouveau pour ces structures qui, hormis Venthône, sont dotées depuis 2004 d'une Commission régionale pour l'animation et la culture (CRAC). Cette dernière continue de collaborer au projet de l'État du Valais. Catherine Mittaz, enseignante à Randogne depuis plus de trente ans, en fait partie.

«Nous avons monté un programme culturel pour l'année scolaire, dans un esprit de

médiation culturelle, ce qui est différent de l'animation, explique-t-elle. Il s'agit d'une véritable entrée du monde extérieur, en l'occurrence celui de la culture, entre les murs de l'école.» Deux agents culturels nommés par l'État du Valais, Muriel Eschmann Richon et David Zehnder, facilitent la mise en œuvre du projet.

Un axe thématique a été choisi: rythme, son, musique. Dans cette perspective, les 7H et 8H ont pu visionner le film *Sauvages* de Claude Barras, avant de participer à un atelier de bruitage autour du film avec la professionnelle Caroline Le Forestier. «La culture met face au beau et développe l'esprit critique. Plus que jamais, elle doit rejoindre les élèves», estime Catherine Mittaz, qui espère vivement que les écoles continuent sur cette voie, au-delà de la phase pilote.

Par Adélaïde Patrignani



Plus de contenu sur l-info.ch

Des activités variées

«La culture s'inscrit dans un territoire», souligne l'enseignante Catherine Mittaz. Ainsi, les écoles bénéficient d'un partenariat avec la Fondation Opale, à Lens. Les 4H et 5H la visiteront cette année et participeront à un atelier. Les plus jeunes (1H-3H) rencontreront quant à eux des auteurs et autrices du canton. Ceux de tous niveaux découvriront de plus près la musique avec un percussionniste venu du Haut-Valais.

À Lens, où le bâtiment de l'école passe cette année le cap des quarante ans, des élèves ont rencontré avant Noël la journaliste de la RTS Flore Dussey pour découvrir son métier et réaliser des interviews. Julien Valentini, artiste et illustrateur, viendra lui aussi présenter son travail. «La culture est fédératrice et apporte une autre manière d'apprendre», ajoute Catherine Mittaz. Gageons qu'elle suscite également de nouvelles vocations.

RECOMPOSITION DES AUTORITÉS COMMUNALES



Parking des Chèvres

Le parking des Chèvres sera désormais fermé lors de chutes de neige. Les automobilistes pourront, s'ils le souhaitent, se garer au parking du Louché.



Sacs taxés

Pour les personnes incontinentes, sur présentation d'une attestation du médecin, il est désormais possible de retirer des sacs taxés gratuits auprès de la Commune.



Soutien

aux territoires alpins

Créée fin décembre sous l'impulsion de neuf communes du Valais romand, l'Association des communes touristiques valaisannes et de montagne (ACTVM) entend répondre aux défis spécifiques que rencontrent les territoires alpins. David Bagnoud, président de Lens, en assure la présidence.



Bertrand Emery
Vice-président



Nicolas Mudry
Conseiller communal



Bernard Rey
Conseiller communal



David Bagnoud
Président



Philippe Morard
Conseiller communal



Michel Charpiot
Juge



David Barras
Vice-juge

À la suite des élections municipales d'octobre dernier, les instances politiques évoluent entre changement et continuité. Pour Lens, au niveau du Conseil communal, David Bagnoud demeure à la tête de l'exécutif et Bertrand Emery reste le vice-président. Philippe Morard, Bernard Rey et Nicolas Mudry sont également au service des citoyens.

Après répartition des dicastères, les conseillers se sont mis au travail dès la première semaine de janvier. Afin de permettre le suivi des dossiers, l'échange d'informations a déjà eu lieu en décembre. Le changement de législature a justifié une réflexion sur le partage des responsabilités des dicastères, notamment en raison de l'arrivée d'un nouvel élu en la personne de Nicolas Mudry. Ce dernier succède à Patrick Lamon qui n'a pas souhaité se représenter.

Pour cette législature, le Conseil communal a plusieurs défis majeurs. Les Championnats du monde de ski 2027, qui occupent déjà toutes les pensées, en font partie. La révision du plan d'urbanisme, l'achèvement de la rédaction du règlement communal sur les constructions et l'édification du parking du Zier constituent également des priorités.

Le pouvoir judiciaire a quant à lui été totalement renouvelé. Michel Charpiot accède à la fonction de juge de commune et, pour le second, David Barras a été élu vice-juge.

David Bagnoud

→ Administration générale → Aménagement du territoire → Finances / Impôts

Bertrand Emery

→ Travaux publics / Neige / Voirie → Sécurité publique → Culture / Loisirs / Sports → Bourgeoisie

Philippe Morard

→ Agriculture / Viticulture → Cadastre → Eau potable / Égouts → Trafic / Parking → Énergie Irrigation du vignoble et des prairies

Bernard Rey

→ Enseignement et formation → Accueil petite enfance → Tourisme → Prévoyance sociale → Santé

Nicolas Mudry

→ Environnement et aménagement → Constructions → Cimetière et chapelle ardente / Culte → Patrimoine

Par Lara Rey

MIEUX SE COMPRENDRE GRÂCE AUX COURS DE FRANÇAIS



© Zoé Geogoulis

Les cours de français se déroulent dans une ambiance conviviale qui contribue à la motivation des participants.

Organisés par le Service de l'intégration de l'Association des communes de Crans-Montana, les cours de français s'adressent à toute personne résidant sur le territoire de Crans-Montana, Icoigne et Lens désirant perfectionner la maîtrise de notre langue. Les leçons offrent la possibilité de progresser, quel que soit le niveau de base. Du A1 au B1, chaque classe pratique deux fois par semaine, pendant une heure et demie.

Les cours durent un semestre, de janvier à juin ou de septembre à décembre, hors vacances scolaires. Chaque session réunit une centaine de participants qui s'initient aux complexités de la langue de Molière. Les cours leur permettent non seulement d'améliorer leurs connaissances, mais facilitent aussi leur intégration au sein de la communauté locale.

À la fin du semestre, une cérémonie de remise des attestations est programmée et permet à tous de se rencontrer une dernière fois. C'est également l'occasion de découvrir le patrimoine culinaire des participants, puisque chacun apporte un repas originaire de son pays. Menus ukrainien, portugais ou italien ont ainsi concurrencé le traditionnel plat valaisan lors de la soirée du 16 décembre, où 37 étudiants

ayant pris part à au moins 80% des cours ont été récompensés pour leur assiduité. Au moment de recevoir leur attestation de français, la fierté des personnes présentes était palpable.

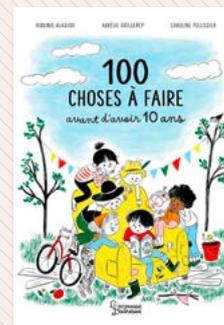
Pour maintenir ses acquis, les rencontres Tabl'a Bla Bla constituent une opportunité supplémentaire de progresser dans l'apprentissage du français. Gratuites, elles abordent des sujets variés du quotidien et se déroulent une fois par mois à la salle intercommunale située dans le bâtiment Scandia, à la rue Centrale 7, à Crans-Montana.

Très utiles pour la population migrante, ces cours ne sont toutefois pas couronnés par un diplôme officiel. Pour attester de ses compétences en français jusqu'au niveau B1, notamment en cas de demande de naturalisation, des tests fide sont mis sur pied régulièrement dans notre région. Ils comportent deux axes d'évaluation: la compréhension et l'expression orale, et les capacités en lecture et en rédaction. L'ACCM est accréditée Centre de test fide.

Par Lara Rey

Plus d'infos

→ cransmontana.ch/coursfrançais



Choix lecture de la Bibliothèque

Virginie Aladjidi,
« 100 choses à faire
avant d'avoir 10 ans »,
Larousse Jeunesse, 2024

Demander à une vieille dame si elle a connu le Moyen Âge, faire une frange à son petit frère, faire une bise à la voisine qui pique, se déguiser pour aller faire des courses, voir des choses que personne ne peut voir, rêver qu'on va à l'école en pyjama, lire sous la couette, faire un gâteau tout seul, réfléchir à la vie, espionner un ado, se tromper et appeler la maîtresse « maman », etc.
« 100 choses à faire avant d'avoir 10 ans » est un catalogue de petits riens, un joyeux inventaire à la Prévert de toutes les petites sottises, expériences, blagues et facéties, à faire impérativement avant 10 ans!
Un inventaire qui sent si bon l'enfance!



Changement de nom

Crans-Montana Exploitation (CME) devient le Service des Sports et Loisirs!

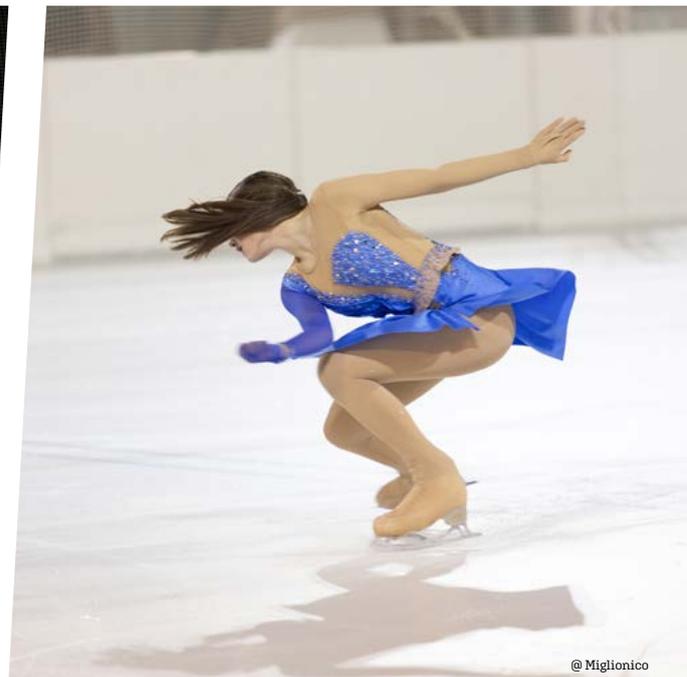
Ce changement de nom vise à mieux identifier et valoriser le travail des collaborateurs de l'ACCM. Par leur investissement, ces derniers contribuent au succès du Chemin des Lanternes, du Snow Island, des parcours de ski de fond, de la patinoire d'Ycoor, du curling et de tant d'autres activités hivernales et estivales.

Pirouettes et paillettes!

Un nouveau comité, des entraîneurs de haut niveau, des cours pour tous, des galas gratuits... Entre plaisir et compétition, le Ice Skating Club de Crans-Montana Sierre donne le goût du patinage à tout âge.



@ Miglionico



@ Miglionico

Les patineurs professionnels David Guillemot et Sandra Garde enseignent leur art à une cinquantaine d'élèves. Trois fois par an, le club partage le fruit de son travail avec le public.

Qu'il soit artistique ou acrobatique, le patinage est avant tout... sportif. Derrière les figures gracieuses se cache une pratique exigeante, que le Ice Skating Club de Crans-Montana Sierre inculque dès le plus jeune âge. Sa « pépinière » compte une trentaine d'enfants âgés entre 3 et 10 ans qui s'entraînent six heures par semaine, dont une partie est consacrée à la gymnastique.

UN SPORT COMPLET

« Notre sport est très complet, tous les muscles sont sollicités et il est capital de préparer le corps aux chutes », explique Sandra Garde, professeure principale du club et ancienne patineuse professionnelle. Après avoir acquis les bases, les jeunes peuvent choisir entre le groupe « compétition » et le groupe « spectacle ».

Le premier entraîne les plus motivés et les plus doués vers les sommets de la performance – trois patineuses évoluent actuellement au niveau national – alors que le second offre un espace plus ludique et esthétique. Une troisième section consacrée au patinage acrobatique vient d'être créée, grâce à l'engagement récent du patineur David Guillemot, l'un des fondateurs du mouvement freestyle sur glace. Les adultes ont aussi leur place, y compris les débutants, dans un cours dédié qui a lieu une fois par semaine. « Cela change d'autres sports et c'est bien plus amusant que le fitness! », s'enthousiasme Michela Bianchi, la nouvelle présidente du club, en poste depuis juin 2024 au sein d'un comité renouvelé.

Le maintien d'une telle offre exige un travail assidu et des moyens financiers. Le nerf de la guerre, c'est la disponibilité des

patinoires de Crans-Montana et de Sierre dans un pays dominé par la culture du hockey. « Nous avons réussi à obtenir dix-huit heures par semaine pour entraîner une cinquantaine de membres. Les communes concernées nous accordent la gratuité d'utilisation. Grâce à ce précieux soutien, notre club est le moins cher de Suisse et reste accessible à tous », précise la présidente. La saison ne dure que cinq mois, en raison des conditions de glace. Pour les patineuses en compétition, ce n'est pas suffisant. Elles peuvent heureusement compter sur la halle de curling d'Ycoor pour s'exercer deux mois supplémentaires en été.

UN « PLUS » POUR LE TOURISME

Le Ice Skating Club aime partager le fruit de ses efforts avec le public de la station.

Ses deux galas gratuits de Noël et de Carnaval sur la patinoire d'Ycoor attirent les foules. Conçues par ses deux professeurs au bénéfice d'une longue carrière internationale dans le spectacle sur glace, ces représentations permettent aux jeunes de briller sous les feux de la rampe tout en offrant une animation originale en saison hivernale. Michela Bianchi en est persuadée : « L'énergie et le potentiel de ce club peuvent contribuer au dynamisme touristique de la destination. »

Par Geneviève Hagmann

Prochain spectacle public

Gala du Mardi gras sur la patinoire d'Ycoor, le 4 mars à 16 h 30.



Plus de contenu sur l-info.ch

La mémoire en images



Certaines images témoignent d'événements précis. Celle-ci fait part de la perte d'une partie du fonds photographique de Jean Deprez lors de l'explosion de la conduite de gaz située devant l'ancien magasin.

Les archives de la famille Deprez regorgent de trésors. Hervé, troisième du nom, a fait ses armes de photographe lors du Championnat du monde de ski alpin de 1987.

Depuis plus de cent ans, la famille Deprez capte sur pellicule la vie de Crans-Montana. Trois générations de photographes, témoins et acteurs de la vie locale, ont constitué de précieuses archives sur le ski, les people et le temps qui passe.

Hervé Deprez revient de l'arrière-boutique les bras chargés d'albums photos. Sur le comptoir, au hasard des pages tournées, on découvre Pirmin Zurbriggen et Erika Hess, tout sourires, arborant leurs médailles au milieu d'une foule en liesse: «Lors des Championnats du monde de 1987, mon père était le photographe officiel des organisateurs. Moi-même, j'ai surtout photographié les courses. J'étais jeune étudiant mais j'ai séché les cours sous prétexte de maladie. Au retour en classe, j'avais les traces du bronzage des lunettes de soleil.»

La saga des Deprez débute en 1917 avec Jean, un Belge venu en convalescence au sanatorium. Après avoir rencontré et épousé une institutrice anniviarde, ce passionné de photographie ouvre un studio en 1922.

À l'époque, touristes et habitants venaient en famille se faire tirer le portrait. Décédé quelques années plus tard, Jean ne transmettra que peu d'images, la plus grande partie de ce fonds ayant été perdue lors d'une inondation survenue à l'occasion de l'explosion d'une conduite de gaz. De ce précieux fonds documentaire, il ne subsistera que quelques reproductions papier.

PRÉCIEUX SOUVENIRS

La boutique actuelle regorge de souvenirs. Au mur est affichée la photo noir et blanc du premier magasin, un chalet de bois bordé par une rue enneigée. Hervé se souvient: «Mon père Telesphore, a beaucoup photographié le développement de la station, de l'hôtellerie et l'architecture pour des prospectus publicitaires. Nous avons

conservé toutes les photos originales. En parcourant les nombreux classeurs et albums, on peut reconstituer l'histoire de l'ensemble de la station.»

Il n'est pas rare que des clients demandent des reproductions d'anciens tirages. Dans plusieurs restaurants et hôtels, on peut découvrir la vie des alpages ou sur les pistes de ski, photographiée en noir et blanc. Dans les années 60-70, Gilbert Bécaud, Charles Aznavour et bien d'autres artistes fréquentaient la station en toute décontraction. Hervé, encore enfant à l'époque, se souvient d'un univers particulier: «Il y avait une ambiance de village, légère et décontractée. C'étaient de bons clients mais ça restait tout de même assez superficiel. Moi-même, j'ai toujours pris soin de séparer business et amitié.»

Vers la fin des années 1990, les premiers «minilabs» font leur

apparition. Ces machines qui permettent de développer rapidement les pellicules, offrent aux photographes de nouvelles perspectives. Hervé emploie alors plusieurs filmeurs, des photographes engagés pour immortaliser les vacances des touristes. Puis, au début des années 2000, l'arrivée du numérique bouscule les habitudes et les touristes se détournent des laboratoires photographiques. La demande pour de belles images, réalisées par des professionnels est restée intacte et le commerce évolue. Dans sa pratique quotidienne, Hervé Deprez, toujours passionné par le ski, offre ses services aux athlètes, lors des courses FIS notamment.

Par Pierre-Armand Dussex



Plus de contenu sur l-info.ch

URGENCES - ACCIDENTS - MALADIES

Police	117
Feu	118
Urgences vitales	144

Secours routiers	140
La Main tendue	143
Empoisonnements	145
Aide tél. pour les enfants et les jeunes	147
Police Crans-Montana	027 486 87 60
Vétérinaire	027 480 23 45

Garde:

médicale (centrale d'appels)	0900 144 033*
pharmacies et dentistes	0800 558 143*

*0.50 ct./appel + Fr. 2.-/min.

CENTRE MÉDICAL

Crans	027 564 67 70
Montana	027 481 23 71

PHARMACIES**LENS**

Pharmacie de Lens	027 483 43 00
-------------------	---------------

CRANS-MONTANA

Amavita Bagnoud	058 851 30 50
Benu des Alpes	027 481 24 20
La Résidence	027 481 40 87
Pharma-Crans	027 481 27 36
Pharmacie Internationale	027 480 33 31

TAXIS**CRANS-MONTANA**

Taxis Dolt	+41 27 481 27 27
Taxis Central Jean Emery	+41 27 481 19 19
Taxi Federico	+41 79 733 20 20
Taxis Francis	+41 27 481 51 51
Taxi Jacky	+41 79 204 36 45
Service Limousine	+41 78 708 18 54
Emery Christian Taxis	+41 78 770 44 44
Ivan Taxi	+41 79 750 60 60
Taxi Maria	+41 79 133 13 04
Taxis Poncic	+41 27 481 94 94
Privilège Limousine	+41 79 392 81 86
Taxi Patrick	+41 79 589 68 66
Élite Driver	+41 79 363 17 17
Alfonso Taxi	+41 79 759 36 48

24h / 24h:

Safe Drivers Sàrl	+41 76 203 66 32
All Service Taxi Sàrl	+41 79 260 20 30

GARDERIE D'ENFANTS/UAPE**CRANS-MONTANA**

Fleurs des Champs	027 481 23 67
-------------------	---------------

CHEMIGNON

Croc'Soleil	027 480 49 47
-------------	---------------

LENS

Colibri	076 323 53 86
---------	---------------

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

Crans-Montana	027 563 65 50
Sierre	027 455 51 51

INFO TOURISTIQUE

CMTC	027 485 04 04
------	---------------

**COUP DE PROJECTEUR**

En novembre dernier, le couple d'Ollon a participé au Bike Challenge de la Fondation des chirurgiens suisses en Éthiopie. L'aventure a laissé des traces, au sens propre comme au figuré.

ÉCHOS D'UN ENGAGEMENT SOLIDAIRE

Trois mois après avoir relevé un défi cycliste et humanitaire en faveur d'un centre de chirurgie en Éthiopie, Sylvie Béatrix et Claude Mertenat veulent continuer à bouger pour un monde plus juste.

Quel a été le souvenir le plus marquant de votre aventure en Éthiopie ?

L'arrivée au Centre de chirurgie traumatologique à Jimma, l'aboutissement de notre périple après 1300 kilomètres en e-bike. Voir concrètement l'impact de nos efforts nous a profondément émus. Ce fut un moment intense de fierté et de gratitude. Les collectes des cyclistes participants (20 000 francs chacun) au Bike Challenge de la Fondation des chirurgiens suisses ont permis de financer deux salles d'opération. Une contribution essentielle pour des millions de personnes.

En quoi cette expérience a-t-elle changé votre regard sur le monde et sur la vie ?

Ce qui nous a le plus frappés, c'est le choix déchirant auquel les chirurgiens sont confrontés : décider qui pourra être sauvé ou non. Avec plus de 80 patients par jour, les ressources limitées ne permettent pas de soigner tout le monde. Cette réalité a renforcé notre conviction qu'il est essentiel d'agir pour réduire les inégalités dans l'accès aux soins.

Qu'avez-vous fait depuis votre retour ?

Notre avons continué à partager cette expérience pour lever des fonds, mais aussi pour inspirer d'autres initiatives solidaires. Nous sensibilisons le public via notre site internet, les réseaux sociaux et les médias régionaux. Notre message est simple : chaque

geste, même modeste, peut avoir un impact profond et durable sur des vies. Notre engagement en Éthiopie n'est qu'une goutte d'eau dans l'océan, mais nous sommes convaincus que chaque goutte compte.

Comment votre engagement va-t-il se poursuivre ?

Par du volontariat sur le terrain auprès d'associations humanitaires, afin d'apporter notre contribution là où elle est nécessaire. Nous sommes actuellement en contact avec une ONG qui œuvre en Colombie et espérons pouvoir partir durant un mois cet automne.

Par Geneviève Hagmann

Plus d'infos

→ valaisjuraensemble.ch



Un jeu pour former et recruter



© Miglionico

Joceline Favre-Bulle dirige le projet de formation qui mise sur les atouts du smartphone.

Secteur économique important pour la destination, le tourisme offre beaucoup d'emplois. Or, les hôtels, restaurants, boutiques et remontées mécaniques peinent à recruter du personnel saisonnier qualifié. Présentation d'une solution innovatrice initiée en collaboration avec l'École des Roches.

Comment inciter les employés à rejoindre le secteur touristique ?

L'Association des communes de Crans-Montana a mené une enquête qui a identifié deux pistes : proposer un logement abordable aux travailleurs et perfectionner leurs connaissances de la région. « Au contact avec la clientèle, le personnel doit pouvoir répondre aux questions basiques sur la destination et en devenir les ambassadeurs », note Yves-Roger Rey, secrétaire général de l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM). Et ce dernier de

regretter que beaucoup ne trouvent pas à se loger sur place et vivent en plaine, ce qui n'est pas favorable à leur intégration. Créer une culture d'entreprise, une ambiance de travail agréable au sein des collaborateurs qui encouragera leur attachement et l'envie de revenir dans la région, voilà le défi des acteurs du tourisme. De quoi ainsi résoudre leurs difficultés croissantes de recrutement.

APPRENDRE EN JOUANT

L'École des Roches par son département Innovation &

Projects propose une solution à ce problème sous la forme d'une application mobile du nom de « Hospitality Heroes » destinée aux employés. « Nous avons développé une plateforme qui présente un quiz questions-réponses touchant tous les aspects de la destination », explique Joceline Favre-Bulle, la directrice du projet. Les collaborateurs y trouveront sur leur smartphone des informations sur les offres touristiques, les événements, le domaine skiable, la culture locale, etc. L'application a la forme ludique d'un jeu de cartes (*gaming*) attractif qui permet d'apprendre en jouant.

Ce projet inédit dans le secteur touristique a bénéficié du financement, à hauteur de 60%, du programme Innoutour du Secrétariat d'État à l'économie (SECO). Le Centre de compétence économique de la Confédération a été séduit par la qualité du dossier, mais aussi par son impact du fait qu'il rassemble deux grandes destinations valaisannes : Verbier et Crans-Montana. Verbier Tourisme, la commune de Val de Bagnes, l'École des Roches (par son pôle Innovation Spark), l'ACCM ainsi que Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTTC) ont en effet uni leurs forces dans un partenariat loin de tout esprit de clocher.

EXPÉRIENCE INNOVANTE

« Le prototype de notre jeu applicatif sera enrichi avec de nouveaux développements et des améliorations pour un lancement à la fin de cette année », informe Joceline Favre-Bulle, dont l'équipe gère l'ensemble du projet.

L'avenir ? Il s'annonce prometteur puisqu'il s'agit de résoudre un problème global dont souffre toute l'industrie touristique. De nombreuses stations au travers de l'Europe pourront ainsi, bientôt, bénéficier de l'expérience innovante valaisanne.

Par Jean-Michel Bonvin

Pionnier régional de la photographie, Jean Depréz s'essayant au selfie



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A						2						
B												
C	5											
D												1
E												
F												
G							6					
H								7				
I				3								
J												
K												
L									4			

MOTS CROISÉS #52

Horizontalement :

A Empreinte postale **B** Molesterai **C** Port israélien – Note **D** Certaines tables ou cuisines le sont – Début de swing **E** Lettres du Wallis – Deux romains – Loi du silence **F** Possessif – Rapport au nombre **G** Elle travaille la laine – Unité d'angle **H** Diminutif de Didier – Prénom féminin – Titane **I** Colore – Rivière suisse **J** Précède le docteur – Préposition – Race de chat **K** Décollage – Dans le vent **L** Romanesque

Verticalement :

1 Des gars du Haut-Valais **2** Maestrias – Mélodies **3** Fils de Gainsbourg – Sud de la France – Préposition **4** Latinisent **5** Palpai – À qui mieux, mieux (À l'...) **6** Article espagnol – Prénom suédois – Joue au stade Vélodrome **7** Auquel on applique une remise **8** Champion – Accompagnai **9** Labourée une troisième fois – Halte **10** Vieille colère – Film de Rajamouli – État-major **11** Début d'oasis – État allemand – Plante bulbeuse **12** Une fille de Suisse centrale

À gagner : 1 pack saison été 2025 valable pour les activités de l'ACCM (valeur Fr. 200.-)

Envoyez vos réponses pour le 28 février 2025 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Mots croisés, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.



PHOTO MYSTÈRE #52

Un joli village qui profite d'une vue extraordinaire, surtout lors des couchers de soleil. Malgré la prise de vue inhabituelle, saurez-vous le reconnaître ?

À gagner : 1 session de surf à Alaïa Bay (valeur Fr. 180.-)

Envoyez vos réponses pour le 28 février 2025 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Photo mystère, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.